

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Byl Cédric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le numérique affecte fondamentalement nos vies et nos cultures et, par conséquent, les « matières » qui sont au cœur de nos domaines disciplinaires en FIAL tout en suscitant des défis sociétaux importants.</p> <p>Il s'agira d'aborder les enjeux culturels et éthiques et de définir une épistémologie des humanités numériques. Cette réflexion mettra en avant les changements induits par le numérique en sciences humaines. Elle sera illustrée au travers de différentes thématiques comme#:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La délimitation et la définition du «#numérique » • Cartographie numérique#: traitement numérique de la culture spatialisée et décloisonnement des aires culturelles. • Surveillance numérique et vie privée. • Sciences ouvertes#: mouvement social Wikimedia et rapport au monde numérique globalisé/ numérisation du patrimoine documentaire et restitution numérique. • Communautés numériques#: smart city, rencontre des non-humains par le digital et nouvelles formes de sociabilité. • Muséographie numérique : dématérialisation, déclassification et revitalisation des objets muséographiés. • Écologie numérique : pollution digitale, big data sur le vivant et biomimétisme#»
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Mener une réflexion critique par rapport aux enjeux contemporains du numérique et aux changements épistémologiques induits. 2 Identifier les opportunités et les défis posés par les outils et la circulation des données. 3 Appliquer des compétences d'analyse critique à des contextes réels concernant le numérique.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		