

5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Fairon Cédric ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	L'accès à ce cours est réservé à des étudiants ayant déjà suivi un cours de programmation.
Thèmes abordés	<p>La manipulation de grands volumes de données textuelles est une situation à laquelle le spécialiste en sciences humaines est de plus en plus souvent confronté (textes littéraires, historiques ou politiques ; données d'enquêtes linguistiques ; etc.).</p> <p>Ce cours explore différentes approches pour tirer parti de grands volumes de données textuelles à l'aide des méthodes et algorithmes du traitement automatique du langage, une branche de l'intelligence artificielle spécialisée dans l'automatisation de tâches langagières#visant par exemple à extraire des informations d'un texte, évaluer la qualité ou la difficulté d'un texte, le traduire, le simplifier, la catégoriser, identifier des concepts, des idées, des sous-entendus, etc.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Planifier et développer une séquence d'instructions compréhensibles pour un système informatique afin de résoudre un problème donné ou d'effectuer une tâche spécifique (Programmation, DigiComp 3.4) 2 Utiliser les outils et les technologies numériques pour créer des connaissances et innover dans les processus et les produits. S'engager individuellement et collectivement dans un traitement cognitif pour comprendre et résoudre des problèmes conceptuels et des situations problématiques dans des environnements numériques. (DigiComp 5.3) 3 Organiser, stocker et récupérer des données, des informations et des contenus dans des environnements numériques. Les organiser et les traiter dans un environnement structuré. (Gestion des données, des informations et du contenu numérique, DigiComp 1.3). 4 Choisir et utiliser des algorithmes spécialisés pour résoudre des tâches d'intelligence artificielle liées au traitement automatique du langage. <p>Les AA «#DigiComp#» renvoient au référentiel européen « The Digital Competence Framework for Citizens#(DigiComp 2.2)#».</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue pendant le quadrimestre, basée sur la participation aux exercices (30% de la note finale) ; • Projet de programmation final décrit dans un rapport et présenté lors d'un examen oral, ainsi que réalisation d'un ou de plusieurs exercices de programmation lors de cet examen oral (70 % de la note finale).
Méthodes d'enseignement	Cours magistral et exercices réalisés pendant le cours et sous forme de devoirs.
Contenu	Les séances sont partagées entre exposés destinés à présenter les outils et méthodologies et des exercices visant l'expérimentation des méthodologies et logiciels par les étudiants.
Ressources en ligne	Slide du cours, exercices complémentaires et corrigés sont disponibles sur la plateforme Moodle.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en science des données, orientation statistique	DATS2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		