

5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>En lien avec les thématiques d'actualité, ce séminaire aura pour but d'engager les étudiants sur la piste d'une approche critique et réflexive à propos des opportunités et défis posés par l'intelligence artificielle de manière générale et en lien avec nos études, de manière plus particulière.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les notions d'intelligence et d'intelligence artificielle. • Les technologies "cognitives" : des systèmes experts au deep learning et les champs d'application. • La place de la création artistique face à l'intelligence artificielle. • La notion d'auteur. • La notion d'authenticité. • IA et le biais de confirmation. • IA et corpus d'apprentissage (biais, stéréotypes, etc.) .
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Définir, délimiter et analyser le concept d'Intelligence artificielle dans le cadre d'une approche critique. 2 Appréhender l'impact de l'intelligence artificielles sur les champs de la pensée et de la création artistique et des disciplines de sciences humaine.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Contribution à un projet collaboratif d'analyse et édition de documents et données numériques avec des autres étudiant.e.s inscrit.e.s au cours et dirigé par l'instructeur. Participation active à l'événement en ligne présentant le projet / les projets à la fin du quadrimestre.
Méthodes d'enseignement	Séances magistrales en distanciel alternant avec des ateliers pratiques en présentiel. En cas d'aggravation de la situation sanitaire, les ateliers seront également basculés en distanciel.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		