



5.00 crédits	30.0 h + 10.0 h	Q1
--------------	-----------------	----



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'étude approfondie d'œuvres théâtrales, rédigées par des auteurs de langue française et d'époques différentes, en lien avec le contexte historique, social, culturel, de leur production</li> <li>2. La maîtrise des concepts et des méthodes de l'analyse dramaturgique</li> <li>3. L'analyse des différentes interprétations de ces œuvres, tant critiques (travaux des spécialistes des auteurs étudiés) que scéniques (analyse de mises en scène), de façon à mesurer la valeur et les limites des différentes approches</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Produire une analyse dramaturgique pertinente, éclairante et argumentée d'un texte de théâtre</li> <li>2 Le situer aux plans stylistique, esthétique, historique, culturel</li> <li>3 Mesurer l'interaction entre les outils méthodologiques choisis et les résultats obtenus</li> <li>4 Rédiger une analyse</li> </ol> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants#:1.4, 1.5., 1.6., 2.6., 3.5., 4.1.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		