

5.00 crédits	60.0 h	Q1 ou Q2
--------------	--------	----------

Enseignants	Briet Geneviève (coordinateur(trice)) ;Rassart Emmanuelle ;Renard Christine (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<p>Pour suivre ce cours, l'étudiant doit avoir atteint le niveau B1.2 décrit par le Cadre européen commun de référence du Conseil de l'Europe, attesté par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le test de placement organisé par l'ILV en début de quadrimestre</li> <li>• OU un certificat DELF B1.2 récent (maximum 1 an)</li> </ul>
Thèmes abordés	<p>Le cours est construit autour de 3 unités :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zones d'ombre : le polar francophone</li> <li>2. Symphonie pour un nouveau monde : questions d'actualité et enjeux globaux</li> <li>3. Edmond Rostand et sa célèbre pièce de théâtre « Cyrano de Bergerac ».</li> </ol> <p>Le cours « De la voix à la plume » invite chacun à mieux se connaître, à se forger son opinion personnelle et à l'exprimer « pour de vrai » sur les thèmes de débat abordés. La dimension interculturelle du groupe est exploitée dans toute sa richesse.</p> <p>L'approche est à la fois rationnelle et imaginaire, elle accorde une place importante à la dimension émotionnelle et corporelle de la prise de parole. Les étudiants sont impliqués dans des projets-actions pour développer leur maîtrise de la langue française, ils animent des débats et font des présentations.</p> <p>Les points de grammaire abordés sont la révision des bases de la grammaire et l'étude de la phrase complexe (concordance des temps, hypothèses, cause, but, conséquence, opposition, comparaison, etc.).</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Selon le Cadre européen commun de référence pour les langues, l'apprenant/utilisateur indépendant du niveau B2 peut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre</li> <li>• comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe</li> <li>• s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</li> </ul> <p>Le niveau B2 définit une maîtrise développée et relativement assurée d'une langue étrangère.</p>

<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>La <b>certification</b> se compose d'une part d'une <b>évaluation continue</b> et d'une <b>prestation à l'examen en session</b>.</p> <p><b>Evaluation continue pendant le quadrimestre : 30 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte écrit : 10 %</li> <li>• Présentations orales : 10 %</li> <li>• Tâches formatives, présence et participation active en classe : 10 %</li> </ul> <p>Les tâches de l'évaluation continue ne peuvent pas être présentées (pour la première fois) après l'échéance fixée par le professeur, excepté certificat médical.</p> <p><i>Aucune tâche de l'évaluation continue ne peut être présentée lors de la session d'août.</i></p> <p><b>Examen final : 70%</b></p> <p>La note de l'examen final se compose de <b>5 parties</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un <b>test</b> organisé en semaine 10, portant <b>sur la maîtrise de la langue</b> (10 %)</li> <li>• un <b>examen final</b> (60 %) organisé en semaine 13 ou pendant la session de janvier, juin ou août, portant sur les 4 compétences :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire (15 %)</li> <li>• écouter (15 %)</li> <li>• écrire (15 %)</li> <li>• parler (15%)</li> </ul> </li> </ul> <p>En cas d'<b>échec (note inférieure à 50 %) à minimum 1 des 5 parties de l'examen</b>, la note de la partie la plus faible est appliquée à tout l'examen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En cas d'échec à la partie sur la maîtrise de la langue (note inférieure à 50 %)</b> : l'étudiant a la possibilité de représenter le test une seule fois, avant le jour de l'examen final, après avoir reçu un feedback formatif suite à la première passation.</li> <li>• <b>En cas d'échec à une ou plusieurs compétences de l'examen final (note inférieure à 50 %)</b> : l'étudiant-e qui représente l'examen final en août a le choix de représenter la ou les compétences en échec OU la totalité de l'épreuve s'il désire améliorer sa note.</li> </ul> <p>Une <b>absence</b> (justifiée ou non) <b>à l'examen</b> ou une de ses parties entraîne une note finale d'absence (justifiée ou non).</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>Une séance-type de cours comprend quatre moments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une mise en route ludique (échauffement oral, écoute d'une chanson, jeu, discussion)</li> <li>• la découverte d'un document sonore ou écrit (activité de compréhension),</li> <li>• l'exploitation linguistique du document</li> <li>• une activité de production.</li> </ul> <p>Le cours exige un travail régulier à la maison. Chaque semaine, l'étudiant devra par exemple s'entraîner pour maîtriser un point de grammaire et/ou de vocabulaire sur la plateforme Moodle pour le cours suivant.</p> <p>L'étudiant devra préparer des présentations orales, en classe, audio ou vidéo (animation d'un débat, présentation d'un point de l'actualité, réalisation d'un micro-trottoir), rédiger plusieurs productions écrites et lire deux romans.</p> <p>L'étudiant participera également à une activité culturelle hors classe, en lien avec le cours.</p> <p>Certaines séances pourront être organisées à distance, sur Teams, en fonction des objectifs pédagogiques.</p>
<p>Contenu</p>	<p>L'unité d'enseignement aborde des thèmes culturels francophones de genre et d'époque différents (roman, chanson, théâtre, poésie, film, presse ...). Chaque document est exploité au plan linguistique et mis en relation avec un thème d'actualité sur lequel les étudiants sont invités à débattre (par oral et/ou par écrit).</p> <p>Par des prises de parole régulières, l'étudiant est amené à se sentir de plus en plus à l'aise lorsqu'il prend à la parole. Il est mis également en situation d'écoute de documents audio et vidéo afin de développer ses compétences de compréhension orale. De plus, il produit régulièrement des textes écrits et doit lire deux romans pour le cours.</p>
<p>Ressources en ligne</p>	<p><a href="http://plateforme Moodle">http:// plateforme Moodle</a>  <a href="https://apprendre.tv5monde.com/fr">https://apprendre.tv5monde.com/fr</a> (niveau B2)</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Ce cours est accessible uniquement aux étudiants de l'UCLouvain et aux membres du personnel de l'UCLouvain dont le français n'est pas la première langue.</p> <p>Ce cours correspond au niveau B2 du Cadre européen commun de référence.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ILV</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		