

3.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<p>Pour suivre ce cours, l'étudiant doit avoir atteint le niveau B1 décrit par le Cadre européen commun de référence du Conseil de l'Europe, attesté par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le test de placement organisé par l'ILV en début de quadrimestre • OU un certificat DELF B1 récent (maximum 1 an) • OU la réussite du cours général LFRAN1301 avec la note minimale de 14/20.
Thèmes abordés	<p>En production orale Discussions informelles sur des sujets culturels, politiques, économiques, sociaux ; débats contradictoires, enregistrement d'un sketch en partenariat avec un ou deux autres étudiants, présentation, en binôme, d'un point de grammaire, improvisations courtes, activités ludiques.</p> <p>En production écrite Textes créatifs divers, textes informatifs, lettres, comptes-rendus d'événements. Pour chaque activité de production, il est prévu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un enrichissement du vocabulaire • Une amélioration de la prononciation et de l'orthographe • Un approfondissement de certains points grammaticaux (emploi des temps, place des pronoms compléments, choix des pronoms relatifs, etc.)
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>En production orale</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • de participer activement (avec une prononciation et une intonation claires et naturelles) à des discussions informelles avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif ; • d'expliquer un point de vue sur un problème ou une question d'actualité, de société ; de présenter et de défendre ses opinions ; • de développer une argumentation (mettre en évidence les points significatifs, enchaîner des arguments avec logique, élargir et confirmer ses points de vue par des arguments secondaires et des exemples pertinents) sur des sujets divers. <p>En production écrite</p> <p>2</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant doit être capable d'écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires ; • une lettre formelle pour transmettre son point de vue sur un sujet en lien direct avec ses préoccupations ou ses centres d'intérêt ; • un texte « à la façon de » (texte d'imitation). <p>Le tout en manifestant un bon contrôle grammatical : des petites fautes et erreurs syntaxiques peuvent encore se produire mais elles peuvent être corrigées rétrospectivement par l'apprenant lui-même.</p>

<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>Pendant le quadrimestre Le test de grammaire, les productions écrites et les présentations orales (sketch et grammaire) du quadrimestre comptent pour 40% de l'évaluation finale.</p> <p>A l'examen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Première partie (orale) : présentation d'un sujet d'intérêt général dans lequel l'étudiant s'implique particulièrement. Ce sujet devra être soigneusement préparé selon une méthode détaillée dans l'introduction du syllabus. 2. Deuxième partie (écrite) : texte à rédiger à partir de la lecture d'un roman en français (à choisir parmi une liste) ou à partir d'un extrait d'une nouvelle oeuvre littéraire. Le dictionnaire monolingue est autorisé.
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>La méthode est résolument active et demande une réelle implication ainsi qu'une participation régulière de la part de l'étudiant. C'est par des jeux et des techniques issues des pratiques théâtrales que l'étudiant sera amené à acquérir plus de confiance et à prendre sa place au sein du groupe classe.</p> <p>Chaque étudiant aura sa part de responsabilité par rapport à sa propre progression et à celle de ses partenaires. Cette méthode repose également sur un travail régulier à domicile.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Dans ce cours, l'étudiant est mis en situation de produire des textes oraux et écrits clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs notamment à des sujets de société.</p> <p>A chaque séance, il s'exerce à participer activement à une conversation dans le but de présenter et défendre ses opinions. Il peut aussi développer et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Une large part des interventions auront pour but de développer les capacités d'argumentation et de conviction et d'aider l'apprenant à intervenir avec plus d'aisance et de confiance, tant dans ses capacités linguistiques que communicatives.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>Syllabus et plateforme moodle</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Ce cours correspond au niveau B2 du Cadre européen commun de référence.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ILV</p>