

| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 22.5 h | Q2 |
|--------------|--------|----|



Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !

| | |
|---|---|
| Langue d'enseignement | Allemand |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau avancé B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues |
| Thèmes abordés | <ol style="list-style-type: none"> 1. réalités matérielles et communautés; 2. organisation politique et sociale (gouvernement); 3. réalités morales; 4. réalités intellectuelles, philosophique et religieuses; 5. synthèse des réalisations, luttes, faiblesses et espoirs de ces communautés |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Etude des développements et des structures politiques, économiques, sociaux et culturels et introduction à la vie contemporaine des communautés germanophones/ anglophones/ néerlandophones de l'Europe.</p> <p>1 Au terme du cours, l'étudiant doit être capable de comprendre le monde germanophone/ anglophone/ néerlandophone.</p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | L'évaluation comportera une partie écrite, sous la forme d'exposés de synthèse à rédiger en cours de quadrimestre (40%) et une partie orale à l'occasion de l'examen de la session de janvier (60%). |
| Méthodes d'enseignement | Une petite dizaine de séances magistrales aborderont des thématiques liées au questionnement des lieux de mémoire, à partir d'une perspective résolument contemporaine et donc avec un ancrage dans les questions d'actualité. Dans un deuxième temps, des exposés présentés en groupe aborderont des lieux de mémoire particuliers, en concertation entre l'enseignant et les intérêts des étudiant-es. Cette participation sera bien entendu valorisée au niveau de l'évaluation. |
| Contenu | Meilensteine der deutschen Kulturgeschichte: Le cours étudiera cette année des balises fondamentales de l'histoire des sociétés et cultures de langue allemande depuis la Réforme (Reformation) et la figure de Luther jusqu'à l'après-seconde guerre mondiale. Certains mots-clés particuliers, comme le mythe de Siegfried ou la deutsche Romantik, feront l'objet d'une approche interdisciplinaire convoquant ensemble la littérature et les arts de même que différentes époques, en faisant valoir par exemple l'héritage du romantisme sur la musique de Wagner ou la philosophie de Nietzsche. Une partie significative du cours envisagera l'histoire de l'Allemagne dans l'interaction avec celle de ses voisins européens sur le mode de l'histoire croisée ou interconnectée (verflochtene Geschichte). Tout particulièrement, on montrera comment la perspective franco-allemande, génératrice de confrontations et de conflits aux 19e et 20e siècles, s'est aujourd'hui transformée, grâce aux échanges culturels, en une association fondatrice d'un mouvement d'intégration européenne. Enfin, les espaces germanophones hors d'Allemagne - comme l'Autriche, la Suisse ou la Belgique germanophone (Ostbelgien) - seront également abordés. |
| Ressources en ligne | Documents du cours et lectures sur moodle. |
| Autres infos | Support : oeuvre de base, syllabus et projection d'extraits de films, documentaires et archives. |
| Faculté ou entité en charge: | ELAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Mineure en Langue et culture allemandes (accessible uniquement pour réinscription) | MINALLE | 5 | |  |