

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Bragard Véronique ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Introduction à la littérature anglaise et bonne maîtrise de la langue anglaise (niveau avancé supérieur, B2 + en termes du Cadre européen commun de référence).
Thèmes abordés	Etude de la littérature de langue anglaise contemporaine et de textes littéraires représentatifs de divers espaces géographiques/culturels et de différentes périodes historiques. Ce cours comprendra aussi le visionnage et l'analyse d'adaptations cinématographiques de certaines oeuvres. Tous les textes sont lus et préparés à domicile par tous les étudiants.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p style="padding-left: 40px;">Au terme de ce cours, l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • sera capable de replacer des textes qui reflètent un ou plusieurs courants dans leurs contextes historiques et littéraires étudiés au cours ; 1 • sera capable d'en faire une analyse démontrant sa connaissance des problématiques abordées au cours et des procédés esthétiques mis en oeuvre dans leurs représentations ; • aura indirectement enrichi ses compétences lexicales. L'analyse produite par l'étudiant devra en effet refléter une maîtrise de l'anglais adéquate au niveau atteint (Maîtrise) et une bonne compréhension des différents concepts culturels traités dans le cours.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail de groupe (en classe), travail créatif & examen écrit.
Méthodes d'enseignement	Cours ex-cathedra varié et, autant que possible, interactif. Les romans/extraits doivent être lus avant le cours afin de pouvoir être discutés en groupe.
Contenu	<p>La pensée utopique a souvent été associée à des modèles totalitaires naïfs ou statiques. Cependant, alors que les textes et films/séries dystopiques exposent un nouveau type de littérature politique, qui examine les possibilités dangereuses inhérentes au projet utopique, d'autres textes créatifs offrent des alternatives inspirantes. Ce cours analyse plusieurs textes dystopiques et utopiques clés afin de soulever des questions liées au genre et à la transition écologique. Grâce à l'étude comparative de plusieurs textes littéraires utopiques, dystopiques et écotopiques (y compris les oeuvres de Gilman, Huxley, Orwell, Butler, Atwood, Callenbach, Powers, Hegland, Robinson), nous considérons les visions de mondes meilleurs dans la façon dont elles émergent comme des avertissements effrayants ou donnent la priorité à des modes alternatifs pour l'avenir. La pensée utopique est un moyen crucial de comprendre le passé, l'Anthropocène/pyrocène/symbiocène/phonocène, et notre avenir transculturel en ce qui concerne les questions de genre, d'organisation sociale, culturelle et politique. En partant des définitions de la "durabilité" et des études de genre, ce cours étudie les façons dont le contemporain et le posthumain peuvent être explorés dans un futur "ustopien". Grâce à des discussions guidées en classe, des lectures et des exercices créatifs, les étudiant-es tenteront d'imaginer leurs propres utopies viables. Cette année, le cours se concentrera sur les rituels et la manière dont ils façonnent les communautés. Comment la littérature peut-elle créer un sens de l'action collective (Caroline Levine) ? Les rituels structurent la vie sociale, ils expriment les valeurs d'une communauté par des gestes symboliques. Comment les oeuvres de fiction décrivent-elles et renouent-elles avec les rituels collectifs ? Nous comparerons comment un certain nombre de romans (dis)utopiques mettent en avant les rituels (enterrements, prières, repas, récits), soulignant ainsi comment les modes rituels facilitent la cohésion et la coopération du groupe. Nous nous pencherons également sur les fonctions rituelles qu'impliquent l'écriture et le récit.</p>
Autres infos	Littérature secondaire afférente au sujet du cours et lecture des oeuvres littéraires analysées et de leur critique. Le site moodle contient les extraits et les notes de cours.

Faculté ou entité en charge:	ELAL
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M1	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master de spécialisation en études de genre	GENR2MC	5		
Master [120] en sciences psychologiques	PSY2M	5		
Master [120] en sciences de la population et du développement	SPED2M	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en journalisme	EJL2M	5		