

5.00 crédits








45.0 h

Q1 et Q2

**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2024-2025 !**

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis.
Thèmes abordés	Introduction à la littérature latine. Ce cours aborde les thèmes suivants : 1. Un aperçu des genres littéraires de la littérature latine; 2. L'étude d'un choix de thèmes littéraires; 3. Une présentation générale des modes de transmission de la littérature latine et de ses spécificités esthétiques.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Au terme de ce cours, l'étudiant aura acquis une vision d'ensemble de la littérature latine, dans un cadre chronologique et historique. Il sera familiarisé avec les auteurs latins dont les lectures sont préconisées au cours. Il aura acquis une méthode d'élucidation, de recherche et de présentation de références aux sources anciennes de la littérature latine, y compris les oeuvres et les auteurs mineurs. 1
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'unité d'enseignement fait l'objet d'un examen écrit en juin (session de fin d'année).
Méthodes d'enseignement	S'appuyant sur la lecture personnelle réalisée par les étudiant-es d'un manuel et d'œuvres latines (en traduction), l'unité d'enseignement alterne entre des séances de cours magistral et d'autres comportant la lecture et l'analyse d'extraits en traduction (bilingue).
Contenu	Le cours présentera aux étudiant-es un panorama de la littérature latine qui se veut le plus exhaustif possible, selon une progression chronologique. <ul style="list-style-type: none"> • Introduction générale • Chapitre I. La littérature de l'époque républicaine • Chapitre II. La littérature de la fin des guerres civiles et du principat augustéen • Chapitre III. La littérature sous le Haut-Empire • Chapitre IV. Entre chrétiens et païens : la littérature des derniers siècles de l'Empire • Chapitre V. Les grands écrivains « de l'entre-deux-temps »
Ressources en ligne	Voir la page Moodle du cours.
Bibliographie	Outre le manuel indiqué ci-dessous (« Support de cours »), des orientations bibliographiques seront communiquées aux étudiant-es au fil du cours.
Autres infos	La matière vue au cours est présentée sur des PowerPoint qui seront mis à disposition des étudiant-es sur Moodle durant l'année, au terme des différents chapitres du cours. Des dossiers complémentaires seront éventuellement distribués aux étudiant-es en cours d'année ou postés sur la page Moodle du cours. Les étudiant-es doivent lire par eux/elles-mêmes (selon une progression indiquée au début du quadrimestre) un manuel : <ul style="list-style-type: none"> • Pour les étudiant-es de CLAS et de LAFR : H. Zehnacker, J.-Cl. Fredouille, <i>Littérature latine</i> (Collection Quadrige Manuels), PUF, Paris, 2013, 544 pages. • Pour les étudiant-es des autres sections : J. Gaillard, <i>Introduction à la littérature latine. Des origines au Haut-Empire</i>, Armand Colin, Paris, 2017. Une liste de lecture (en traduction) d'œuvres ou de parties d'œuvres latines antiques est communiquée au début du cours: celles-ci devront être réalisées en préparation à certaines séances, selon une planification annoncée à l'avance.

Faculté ou entité en charge:	EHAC
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en études littéraires (accessible uniquement pour réinscription)	MINLITT	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		