







| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 30.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2024-2025 !

| | |
|---|--|
| Enseignants | Moureau Sébastien ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Le cours s'adresse à des étudiants ayant une bonne connaissance du latin. |
| Thèmes abordés | <p>Le cours aborde les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notions de codicologie ; 2. Présentation des enjeux de la copie et de la transmission des textes latins ; 3. Présentation de différentes écritures livresques latines antiques et médiévales ; 4. Initiation pratique à la lecture des manuscrits latins (exercices de lecture) ; 5. Initiation aux méthodes d'édition des textes latins (aspects théoriques et pratiques). |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • déchiffrer un manuscrit latin, ou trouver l'aide nécessaire à sa lecture. 1 • situer un document écrit dans l'histoire des écritures livresques latines antiques et médiévales ; • lire, analyser et utiliser de manière critique une édition (introduction et apparat) ; • collationner différents témoins manuscrits d'un texte donné et préparer une édition provisoire ; • utiliser les outils bibliographiques et instruments de travail. |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Examen oral accompagné d'un travail écrit |
| Méthodes d'enseignement | Une partie du cours se donne magistralement (exposés théoriques). Le reste consiste en exercices pratiques. |
| Contenu | <p>Le séminaire porte sur la paléographie latine et les méthodes d'édition critique et de critique textuelle.</p> <p>Le séminaire est avant tout envisagé selon un aspect pratique: l'étudiant sera amené à apprendre à lire des manuscrits médiévaux et à éditer un texte médiéval de manière critique.</p> <p>Chaque partie du cours se composera de deux phases: une première composée d'un exposé magistral théorique, et une seconde comprenant des exercices pratiques.</p> |
| Ressources en ligne | Les documents utilisés pour les séances pratiques seront disponibles sur la plateforme Moodle. |
| Bibliographie | Des éléments de bibliographie seront présentés aux étudiants durant le cours. Le reste du matériel se trouvera sur la plateforme Moodle. |
| Faculté ou entité en charge: | EHAC |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes | LAFR2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en histoire | HIST2M | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes | LAFR2M | 5 | |  |
| Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines | ELAT9CE | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M | 5 | |  |