

5.00 crédits	45.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------	----------

Enseignants	Clesse Grégory ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Une connaissance approfondie du latin et du grec.
Thèmes abordés	<p>Ce cours prend en compte les principaux aspects de l'enseignement des langues anciennes dans l'école secondaire d'aujourd'hui :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les finalités selon les degrés; 2. La lecture des auteurs; 3. La familiarisation avec les cultures et civilisations anciennes; 4. La conception et la réalisation d'instruments d'évaluation adaptés aux divers objectifs poursuivis; 5. Un aperçu critique des possibilités pédagogiques offertes par le multimédia; 6. Une mise en perspective des programmes dans le cadre du décret « Missions » et dans le prolongement de la définition en inter-réseaux des « Compétences terminales et savoirs requis en latin-grec ». <p>Ce cours intègre une réflexion sur les caractéristiques d'une communication de qualité et en particulier sur son adaptation au public visé (analyse critique de manuels destinés à l'enseignement des langues anciennes au niveau secondaire).</p>
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Travaux pratiques (oralité) : 20% de la note finale.</p> <p>Dossier écrit avec examen oral sur base de ce dossier écrit (80% de la note finale). Celui-ci comportera :</p> <p>Pour les étudiant.es CLAS et LAFR/ROM:</p> <p>* l'élaboration d'un support didactique personnel et original, destiné à aborder un auteur latin ou un thème propre à la culture latine antique, dans une séquence équivalant à quatre heures de cours dans l'enseignement secondaire en Fédération Wallonie-Bruxelles. Premièrement, ce dossier intégrera une justification des choix pédagogiques reposant sur la lecture d'articles scientifiques et une réflexion pédagogique autour de l'un des enjeux actuels identifiés durant le cours. Deuxièmement, il s'agira de présenter une méthodologie adaptée pour aborder le texte latin et ses difficultés grammaticales, fondée sur l'analyse critique préalable de supports extérieurs (manuels, grammaires, séquences de cours, ...). Troisièmement, le dossier présentera la construction d'un commentaire textuel, fondé sur l'exploitation de ressources pertinentes et originales, issues de l'Antiquité (céramiques, mosaïques, sources archéologiques, comparaison avec d'autres extraits, ...) ou de périodes plus récentes (arts plastiques, interprétations musicales, littérature, publications récentes, bandes dessinées, mangas, films, jeux vidéos, etc.).</p> <p>Pour les étudiant.es CLAS uniquement:</p> <p>* l'élaboration d'un support didactique personnel et original, destiné à aborder un auteur grec ou un thème propre à la culture grecque antique, dans une séquence équivalant à quatre heures de cours dans l'enseignement secondaire en Fédération Wallonie-Bruxelles. Premièrement, ce dossier intégrera une justification des choix pédagogiques reposant sur la lecture d'articles scientifiques et une réflexion pédagogique autour de l'un des enjeux actuels identifiés durant le cours. Deuxièmement, il s'agira de présenter une méthodologie adaptée pour aborder le texte latin et ses difficultés grammaticales, fondée sur l'analyse critique préalable de supports extérieurs (manuels, grammaires, séquences de cours, ...). Troisièmement, le dossier présentera la construction d'un commentaire textuel, fondé sur l'exploitation de ressources pertinentes et originales, issues de l'Antiquité (céramiques, mosaïques, sources archéologiques, comparaison avec d'autres extraits, ...) ou de périodes plus récentes (arts plastiques, interprétations musicales, littérature, publications récentes, bandes dessinées, mangas, films, jeux vidéos, etc.).</p> <p>Dans le travail écrit, les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique, ce qui veut dire que toutes les sources doivent être citées et que l'usage éventuel d'une IA doit être explicitement signalé.</p>

Méthodes d'enseignement	Le cours alternera des exposés magistraux avec des leçons encourageant fortement la participation active et les échanges avec les étudiant-e-s. Ainsi, en complément d'explications théoriques, de nombreuses mises en situation seront travaillées (micro-enseignement). Des séances de travaux pratiques entraîneront la prise de parole dans le contexte de la classe et la création de séquences didactiques originales et adaptées aux programmes officiels. Par ailleurs, la participation à des événements et des projets orientés vers la communication didactique et la rencontre du monde scolaire pourra être ponctuellement envisagée.
Contenu	<p>Le cours visera à donner à l'étudiant-e les principales clés nécessaires à la pratique future du métier d'enseignant-e en langues anciennes. Ainsi, les contenus suivants seront particulièrement développés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture critique et contextualisée des documents officiels qui fondent l'enseignement des langues anciennes en Fédération Wallonie-Bruxelles (référentiels et programmes). - contextualisation des principaux courants didactiques (socio-constructivisme, enseignement explicite, ...) et présentation de certains fondements théoriques (taxonomie de Bloom, ...), avec leurs applications concrètes au cas de l'enseignement du latin et du grec. - analyse des méthodes pédagogiques mobilisables en vue d'assurer une diversité des pratiques dans l'enseignement des langues anciennes. - description et analyse des gestes professionnels de l'enseignant-e (gestion de la classe, distribution de la parole, feed-back, etc.) - analyse des enjeux et des outils mobilisables lors de l'évaluation des compétences à atteindre dans le cours de langues anciennes - présentation et analyse critique de quelques manuels fréquemment utilisés en Fédération Wallonie-Bruxelles - identification d'enjeux cognitifs appliqués à l'apprentissage des langues anciennes : motivation, mémoire, fonctions exécutives, rôle des émotions, rythme de l'apprentissage, profils spécifiques et troubles de l'apprentissage, etc. <p>D'autres thèmes pourront encore être abordés en fonction des enjeux actuels propres à l'enseignement des langues anciennes.</p> <p>En complément, des exercices entraîneront les pratiques de l'oralité : la lecture à voix haute, les techniques du " contage " et les techniques de l'exposé. Les divers exercices proposés font appel à l'autoscopie (recours à la vidéo); ils visent à favoriser chez l'étudiant un autodiagnostic qui lui permettra de progresser.</p>
Ressources en ligne	Page moodle du cours
Bibliographie	<p>Une bibliographie d'orientation sera remise durant le cours.</p> <p>A bibliography will be giving during the class.</p>
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		