


5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Heering Caroline ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Études de cas représentatifs : place publique architecturée, ensembles monumentaux, cas spéciaux (casernes, fortifications, architectures techniques). Re-Définition des mots-clés : conservation, monument, restauration, patrimoine. Rôle de l'historien d'art et de l'archéologue, structures existantes et documents théoriques de référence.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 L'étudiant sera familiarisé à certains thèmes de l'architecture urbaine au point de vue historique et aux questions liées à leur conservation. Il aura acquis les notions lui permettant d'intervenir comme consultant sur un chantier de restauration ou de conservation.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Préparation d'un travail écrit et présentation orale
Méthodes d'enseignement	Exposé magistral illustré Portefeuille de lectures
Contenu	Exposé sur les intervenants institutionnels en conservation du patrimoine et sur la formation et le rôle des professionnels. Démonstration d'une problématique d'intervention à l'aide d'exemples choisis. Études de cas : Carcassonne, Le Louvre, etc.
Ressources en ligne	https://www.icomos.org/fr http://www.crmsf.be
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • GERMANN, G., SCHNELL, D., <i>Conserver ou démolir? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique</i>, collection <i>Archigraphy poche</i>, Gollion, In Folio, 2014 • MOUTON, B., <i>Sens et renaissance du patrimoine architectural</i>, Paris, Editions des Cendres / Cité de l'architecture et du patrimoine, 2018 • <i>Patrimoine, oui, quel patrimoine?</i> (le), collection <i>Internationale de l'imaginaire. Nouvelle série</i>, n°27, Arles, Zctes sud, 2012 • SCHNAPP, A., <i>Une histoire universelle des ruines des origines aux lumières</i>, collection <i>La librairie du XXIe siècle</i>, Paris, Seuil, 2020
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		