


5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025

Enseignants	Lasserre Audrey (supplée Streitberger Alexander) ;Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Inscription dans la finalité spécialisée « arts moderne et contemporain ».
Thèmes abordés	Le cours porte sur les liens entre la production de l'art et les discours esthétiques de la période envisagée, mais aussi sur des questions de présentation et de fonction de l'art dans certains contextes institutionnels, sociaux et médiatiques.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> 1 Développer l'esprit critique et les compétences de travail et de débat en commun. Capacité d'élaborer, de structurer et de présenter un sujet bien ciblé.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Participation active au cours; approfondissement d'un cas particulier à travers une présentation orale + exposé écrit.
Méthodes d'enseignement	Travail de groupe et présentations orales.
Contenu	Dans le cadre du séminaire, les étudiant.e.s travailleront sur des thèmes et des objets liés à la conception et l'organisation de l'exposition "The Grid. L'art passé au crible" qui aura lieu au Musée L.
Bibliographie	La bibliographie sera communiquée lors de la séance d'information.
Autres infos	<b>Une séance d'information sera organisée le lundi 5 décembre 2022, 13h, c211 (FIAL)</b>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		