






5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Sappia Caroline ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours initie les étudiant.e.s au courant de l'histoire culturelle et aux questions posées par les différents courants de la discipline anthropologique aux sciences humaines.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 situer chronologiquement les différents courants anthropologiques ; 2 pointer leurs enjeux ; 3 faire des liens entre ces courants et la démarche historique ;
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Ce cours est basé sur une évaluation continue via un travail de groupe (nombre d'étudiants par groupe en fonction du nombre d'étudiants au cours) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une première étape du travail à remettre en semaine 8 ; 2. Un exposé oral par groupe en fin de semestre ; 3. Un travail écrit à remettre pour le vendredi 22 décembre. <p>Les consignes d'évaluation et les échéances seront précisées lors des premières séances de cours</p> <p>Deuxième session (août):</p> <ul style="list-style-type: none"> • En fonction des cas, le groupe concerné représentera le travail écrit amélioré (à remettre le premier jour de la deuxième session) et le présentera en examen oral. • Ou un travail individuel pourra être demandé dans certains cas (à remettre le premier jour de la deuxième session). Ce travail devra être présenté oralement.
Méthodes d'enseignement	<p>L'évaluation continue du cours via un travail de groupe suppose une participation active des étudiants au cours. Des lectures ainsi que diverses ressources pédagogiques (vidéos, podcasts) seront mis à disposition des étudiants via le Moodle du cours.</p> <p>Des travaux ou tâches peuvent être demandés d'un cours à l'autre.</p> <p>Une journée de terrain est prévue en lien avec une des thématiques vue au cours</p>
Contenu	<p>Cette unité d'enseignement vise à former les étudiants à l'histoire culturelle et anthropologique.</p> <p>« L'histoire culturelle étant entendue comme l'ensemble des représentations collectives propres à une société » (Pascal Ory).</p> <p>Il vise à initier les étudiant.e.s aux grands thèmes de l'histoire culturelle en dialoguant avec des concepts clés en sciences sociales (anthropologie et sociologie).</p> <p>Le cours est basé sur deux grands dossiers thématiques: 1) Histoire culturelle des déchets et de la pollution; 2) Citoyenneté et colonialité en Amérique latine.</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant.e sera capable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir ce qu'est l'histoire culturelle, son évolution et ses thématiques. • De positionner l'histoire culturelle dans l'historiographie francophone (R. Chartier, A. Corbin, Vigarello, Pastoreau, M. Perrot,...) et anglo-saxonne (P. Burke, N. Z. Davis) • De faire des liens entre la discipline historique et différents auteurs et concepts en sciences sociales: É. Durkheim, M. Mauss et le don, M. Douglas et la souillure, C. Geertz et la description dense, P. Bourdieu et le capital culturel, le post- et dé-conialisme, les Subaltern studies – R. Guha, E. Saïd.. –la colonialité – A. Quijano, Mignolo, Walsh, Lugones... • De décrire et analyser les multiples sources mobilisées et les méthodologies mise en œuvre en histoire culturelle. • De décrire et analyser des sources en lien avec les exemples vus au cours
Ressources en ligne	<ul style="list-style-type: none"> • Les fichiers pdf des diaporama Powerpoint présenté en cours

	<ul style="list-style-type: none"> • Les textes de références d'auteurs sont partagés en ligne. • Vidéos en ligne <p>Pour les supports de cours : voir Moodle</p>
Bibliographie	<p>Le cours est basé notamment sur les ouvrages suivants / The course is based in particular on the following books:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Burke, <i>What is Cultural History?</i>, Polity, New York, 2008. • Peter Burke, <i>Qu'est-ce que l'histoire culturelle?</i>, Belles Lettres, Paris, 2022. • Peter Burke, <i>Varieties of Cultural History</i>, Polity, New York, 1997. • Pascal Ory, <i>L'histoire culturelle</i>, PUF, 5e édition corrigée, Paris, 2019 (Que sais-je, n°3713). • Philippe Poirrier, <i>Les enjeux de l'histoire culturelle. L'histoire en débats</i>, Éditions du Seuil, Paris, 2004. • Laurence van Ypersele (dir.), <i>Questions d'histoire contemporaine. Conflits, mémoires et identités</i>, PUF, Paris, 2006. • Jay Winter, <i>The Cultural History of War in the Twentieth Century and After</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2022. <p>(Voir sur la page Moodle du cours pour une bibliographie plus développée / See the Moodle page of the course for a more extensive bibliography)</p>
Autres infos	<p>En fonction des années, l'organisation d'une activité en lien avec le cours et faisant partie intégrante du cours est possible : visite d'une exposition, conférence, débats ou projection d'un film ou documentaire.</p>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales »	MINDHIS	5		