

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Warland Geneviève ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>La première partie du cours (Epistémologie) vise à examiner la valeur des méthodes de l'historien permettant d'élaborer ses connaissances. La méthodologie est basée sur la pratique de chaque participant, à partir de ses acquis au niveau où il se situe au cours de la réalisation de son mémoire de maîtrise.</p> <p>Chaque étape de la recherche historique donne lieu à un débat autour d'une série de questions théoriques relevant de l'épistémologie appliquée à l'histoire, chaque participant y répond à partir de son expérience d'historien : les réponses sont consignées dans un écrit défendu au moment de l'examen.</p> <p>La seconde partie du cours (Communication scientifique) vise à approfondir les compétences des étudiants en termes de conceptualisation et de mise en oeuvre des données sémiotiques appliquées aux différents types de récits historiques.</p> <p>Le cours propose une série de modules de formation comportant une partie théorique (concepts) et une partie pratique (travaux et exercices) où sont abordés différents supports de communication en histoire : textuels (travail écrit, exposé oral, publication électronique, etc.) et mixtes (utilisant partiellement le rapport texte-image comme vecteur de communication). Différentes dimensions de la communication y sont pris en compte, comme la sémiologie narrative, la rhétorique visuelle, etc.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Ce cours propose un approfondissement de l'étude de la formation et de la circulation des savoirs en histoire. Il consiste à proposer une réflexion en commun sur les modèles, les concepts, les méthodes et les moyens de la recherche et de la communication scientifiques en histoire. L'étudiant sera amené à développer des pratiques de réflexion épistémologique et de communication scientifique.</p> <p>À l'issue de ce cours, l'étudiant: - maîtrisera les concepts fondamentaux empruntés aux théories du langage, à la fois en tant que code linguistique et mode de représentation, et en tant que vecteur de communication fondateur de rapports entre locuteurs et contexte de production et de réception.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sera capable d'une réflexion critique sur les enjeux sémiotiques (modalités de la représentation) impliqués dans les productions historiennes contemporaines.</li> <li>- maîtrisera les règles et les techniques régissant l'élaboration du discours historique et en son sein, du transfert opératoire des contenus scientifiques entre les différents modes de récits (textes, images, messages mixtes).</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Évaluation continue certificative sur la base de deux travaux écrits (synthèse scientifique préparatoire à la thématique du mémoire et essai en épistémologie). Le premier travail est individuel; le second est réalisé en groupe. Ils valent chacun pour 50% de la note finale. En cas d'échec, l'étudiant.e recommence le travail déficitaire.</p> <p>En l'occurrence, elles ne sont pas autorisées pour la rédaction des deux travaux écrits précités. Les textes doivent être des originaux rédigés sans assistance autre qu'une éventuelle correction syntaxique et orthographique. Pas de ChatGPT!</p>
Méthodes d'enseignement	À la fois théorique et pratique. Orientations méthodologiques et aperçus notionnels et historiographiques en vue des travaux individuels et collectifs.
Contenu	La méthodologie pour la partie relative à l'épistémologie vise à sensibiliser les étudiants à l'usage des concepts en histoire. Elle les introduit à la réappropriation historiographique qui en est faite par la présentation de courants historiographiques contemporains. Pour la partie relative à la communication scientifique en histoire, le cours rappelle les principales conventions de l'écriture scientifique (mode de structuration et de rédaction d'un texte scientifique) et introduit aux règles de base en matière de typographie et de mise en page d'un travail universitaire ainsi qu'à l'édition électronique.
Ressources en ligne	Voir Espace Moodle du cours L HIST 2450.
Bibliographie	Voir Moodle.

Autres infos	English friendly course. L'usage d'IA génératives n'est pas autorisé pour la rédaction des travaux écrits évalués.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	HIST2M	5		