


3.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Vanneste Guillaume ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	La fabrique de la ville, l'analyse de ses constituants, les logiques de mise ensemble, les déterminants des formes. La domesticité, les institutions, les espaces publics, les infrastructures. Les sites et les projets. L'évolution des programmes urbains. Les figures marquantes de l'urbanisme.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer et décrire la signification des vocables 'analyse' et 'composition' lorsqu'ils sont appliqués à l'échelle de l'urbain. Connaître les grands courants des pensées théorique et pratique de la fabrication de la ville. Situer les changements de paradigme de composition dans l'histoire des villes et leurs équivalences dans les arts. Isoler par le dessin les éléments et les lois d'association constitutives d'un projet urbain. Reconnaître par le dessin les modes de composition propres aux projets urbains. Utiliser des opérateurs analytiques dans tout projet urbain qui permettent d'en comprendre les raisons. Concevoir un discours cohérent et synthétique sur base de l'analyse de projets urbains.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation est un travail d'analyse à remettre et présenter en session. L'objet du travail est une réflexion ouverte sur les outils d'analyse d'une situation urbaine (la description et le dessin). Cette réflexion se construit à propos d'une situation urbaine donnée, et est développée à partir des matériaux, textes, concepts, présentés durant les cours théorique. On s'attachera à décrire en particulier des opérations de lecture et d'écriture de l'urbain territoire (compréhension, analyse, réception, situation existant...). À travers la mise en discussion des documents, il s'agit de montrer sa capacité à abstraire, synthétiser et communiquer sur des outils d'analyse et de composition de l'urbain. Ces documents sont déposés sur moodle et présentés lors d'une présentation orale en session selon horaire transmis.
Méthodes d'enseignement	Cours ex cathedra
Contenu	Le cours vise à approfondir à la description de l'urbain via la compréhension de la fabrique de la ville, l'analyse de ses constituants, les logiques de concentration ou de dispersion, les déterminants des formes urbaines. Par le biais de lecture de situation ou projet spécifiques, d'ouvrages théoriques ou de mouvement dans l'histoire de l'urbanisme, le cours construit un champ théorique et pratique à partir de l'analyse et de la composition de l'urbain.

<p>Bibliographie</p>	<p>Alexander, C., Ishikawa, S. & Silverstein, M. 1977) A Pattern Language, Oxford, Oxford University Press Banham, R. 1971. Los Angeles: The Architecture of Four Ecologies, New York, Harper&Row Publishers Corboz, A. 1993. Atlas du territoire genevois permanences et modifications cadastrales aux XIXe et XXe siècles., Chêne-Bourg, Genève, Georg Corboz, A. 2001, parution originale 1983. Le Territoire comme palimpseste et autres essais, Besançon, Les Éditions de l'Imprimeur Corner, J. 1999. "The Agency of Mapping: Speculation, Critique and Invention", in: Cosgrove D. (ed) Mappings, London, Reaktion Books, p.213 Forman, R.T.T., Godron, M., 1986. <i>Landscape ecology</i>. New York , Wiley. Geddes, P. 1915. Cities in Evolution, London , Williams & Norgate Grosjean, B. 2010. Urbanisation sans urbanisme : une histoire de la ville diffuse, Wavre, Mardaga Koolhaas, R., Mau, B. 1995. S,M,L,XL, Rotterdam, Nai010 publishers Lynch, K. 1960. The image of the city, Cambridge Massachusetts, The MIT Press Lynch K., 1972. What time is this place, MIT Press, Cambridge Marot, S., 1995. L'alternative du paysage. Le visiteur, Automne 1(54) McHargh, I. 1969. Design with Nature, New York, Wiley and Sons Muratori, S., (ed.) 1963. Studi per una operante storia urbana di Roma, Consiglio nazionale delle ricerche Panerai, P., Castex, J., Depaule, J.-C., 1997. Formes urbaines: de l'îlot à la barre, Collection Eupalinos Série Architecture et urbanisme. Marseille, Éd. Parenthèses. Rossi, A. 1978. L'architettura della città, Milano, Il saggiatore [editioin française : 2006. L'architecture de la ville, Gollion, édition InFolio] Rowe C., 1978. Collage City, Cambridge, MIT Press Secchi, B. 2000. Prima lezione di urbanistica, Laterza, Roma Bari [edition française: 2006. Première leçon d'urbanisme, Marseille, Éditions Parenthèses] Secchi, B. 2009. La ville du vingtième siècle, Paris, Editions Recherche Smets, M. 1977b. L'avènement de la cité-jardin en Belgique, histoire de l'habitat social en Belgique 1830-1930. Bruxelles-Liège : Mardaga. Smets, M. (ed.) 1985. Resurgam. La reconstruction en Belgique après 1914. Bruxelles: Crédit Communal de Belgique. Smets, M. 1986. La Belgique ou la banlieue radieuse. In: Fondation pour l'architecture (ed.) Paysages d'architectures (catalogue d'exposition). Bruxelles. Uyttenhove, P. 2011. Stadland België, hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw in België. Gent : A&S Books. Venturi, R., Scott Brown, D., Izenour, S. 1972. Learning from Las Vegas: the forgotten symbolism of architectural form, Cambridge, Mass, 17th print. ed. The MIT Press. Viganò, P. 1999. La città elementare, Torino, Einaudi Viganò, P. 2010. Les territoires de l'urbanisme. Le projet comme producteur de connaissance, Geneva, MetisPresses Waldheim, C. (ed) 2005. The Landscape Urbanism Reader, Princeton Architectural Press</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] : ingénieur civil architecte	ARCH2M	3		
Master [120] en urbanisme et développement territorial	URBA2M	3		