

5.00 crédits

15.0 h

Q2

**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

| | |
|---|--|
| Langue d'enseignement | Italien |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Bonne connaissance de l'italien (niveau B2) |
| Thèmes abordés | Littérature italienne et fascisme |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Analyser les liens entre politique et littérature 2 Lire et comprendre des ouvrages écrits dans l'Italie entre les deux guerres mondiales 3 Comprendre les liens unissant cette période à l'Italie contemporaine |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Examen oral (sessions de juin et de septembre) |
| Méthodes d'enseignement | Conférences en italien |
| Contenu | Le cours abordera les liens entre le régime fasciste et la littérature italienne de l'entre-deux-guerres. Il s'agira de montrer comment les écrivains se sont pliés – ou non – aux normes de l'Etat totalitaire. Une attention particulière sera accordée aux écrivains antifascistes. |
| Bibliographie | <p>ATTAL, Frédéric, Histoire des intellectuels italiens au XXe siècle. Prophètes, philosophes et experts, Paris, Les Belles Lettres, 2013.</p> <p>Gabriele TURI, Il fascismo e il consenso degli intellettuali, Bologne, Il Mulino, 1980.</p> <p>IDEM, Lo Stato educatore. Politica e intellettuali nell'Italia fascista, Bologne, Il Mulino, 2002</p> |
| Faculté ou entité en charge: | ELAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques | GERM1BA | 5 | |  |
| Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes | LAFR1BA | 5 | |  |
| Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | ROM1BA | 5 | |  |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | ROGE1BA | 5 | |  |