




|              |        |    |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 22.5 h | Q1 |
|--------------|--------|----|

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025**

|   |  |
|---|--|
| Enseignants                                 | Guiderdoni Agnès ;   |
| Langue d'enseignement                       | Français   |
| Lieu du cours                               | Louvain-la-Neuve   |
| Thèmes abordés                              | <p>Le cours étudie les genres littéraires relevant de la littérature symbolique et emblématique et associant du texte et de l'image (recueils d'emblèmes, devises, hiéroglyphes...). Cette littérature est florissante aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles et typique de l'épistémologie de cette époque.</p> <p>Le cours se concentre sur les corpus français et néo-latins et sur les interactions qui s'y jouent entre culture antique et moderne.</p>   |
| Acquis d'apprentissage                      |  |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | L'évaluation consistera en un exposé oral de chaque étudiant.e, dans une séance collective en fin de quadrimestre qui pourra prendre la forme d'une petite journée ou demi-journée d'étude.  |
| Méthodes d'enseignement                     | Le cours alternera les présentations magistrales et des invitations de spécialistes. Certaines séances seront organisées sous forme d'ateliers autour d'un ou plusieurs ouvrages afin de pratiquer collectivement la lecture et l'interprétation des associations de texte et d'image.   |
| Contenu                                     | <p>Ce cours, bisannuel, ne se donne pas en 2023-2024.</p> <p>Longtemps négligée par la recherche et pleinement redécouverte il y a une quarantaine d'années, la littérature emblématique et symbolique désigne un ensemble de textes, composé des recueils d'emblèmes et de devises, qui associent du texte et des images, des recueils d'ekphrasis (descriptions d'œuvre d'art), des romans allégoriques, ou encore des traités théorisant les relations entre texte et image.</p> <p>Le cours retracera l'histoire de cette littérature, profane et sacrée, du début du XVI<sup>e</sup> au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, circulant dans l'ensemble de l'Europe, mais aussi produite pour être diffusée dans les Amériques et en Asie. Le cours s'attachera dans le même temps à mettre au jour les fondements poétiques, rhétoriques et philosophiques sur lesquels repose toute cette production, qui correspond à un phénomène culturel de grande ampleur spécifique à la période moderne.</p> <p>Une grande partie de cette littérature est accessible en ligne. Un grand nombre de ces ouvrages est également présent dans les collections de l'UCLouvain, la KULeuven et la Bibliothèque Royale à Bruxelles. Une ou des visites seront prévues pour découvrir ces livres précieux.</p> |
| Bibliographie                               | <p>Une bibliographie commentée sera donnée en début de cours.</p> <p>A commented bibliography will be given at the beginning of the course.</p>  |
| Faculté ou entité en charge:                | ELAL   |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>       |         |         |           |   |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle   | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Certificat universitaire en littérature  | LITT9CE | 5       |           |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes                       | LAFR2M  | 5       |           |  |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | ROM2M   | 5       |           |  |