

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025**

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Les principales étapes de l'histoire de la musique seront franchies, en les illustrant par l'étude des oeuvres-clés, et en soulignant les transformations et évolutions stylistiques et esthétiques des oeuvres. Une attention toute particulière sera apportée à la mise en contexte des oeuvres étudiées.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquérir des notions d'histoire de la musique, de l'Antiquité à nos jours.</li> <li>Savoir situer et reconnaître les principales formes musicales et les grands styles.</li> <li>1 Connaître des oeuvres-clés de l'histoire de la musique.</li> <li>Savoir établir des liens entre l'évolution de la musique, des arts plastiques, la littérature et les grands courants de pensée.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit basé sur la matière vue au cours.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, illustré de nombreux extraits musicaux.
Contenu	<p>Les principales étapes de l'histoire de la musique seront franchies, en les illustrant par l'étude des oeuvres-clés, et en soulignant les transformations et évolutions stylistiques et esthétiques des oeuvres. Une attention toute particulière sera apportée à la mise en contexte des oeuvres étudiées.</p> <p>Division classique de la matière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musique de l'Antiquité (particulièrement de la Grèce) ;</li> <li>• période médiévale : transmission des acquis antiques, constitution du répertoire grégorien, lyrisme courtois, polyphonie (ars antiqua, ars nova, ars subtilior) ;</li> <li>• la Renaissance et l'âge d'or de la polyphonie ;</li> <li>• la basse continue et les débuts de l'âge baroque ;</li> <li>• le préclassicisme ;</li> <li>• l'époque classique ;</li> <li>• l'époque romantique ;</li> <li>• les écoles nationales ;</li> <li>• le post-romantisme ;</li> <li>• l'impressionnisme ;</li> <li>• les grands courants de la musique du XXe siècle ;</li> <li>• la musique aujourd'hui (bilan et perspectives).</li> </ul>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il n'y a aucun support de cours obligatoire.</li> </ul> <p>Les informations bibliographiques sont données en début de cours et les références sont déposées sur le site Moodle</p>
Autres infos	Les ppt du cours sont disponibles sur le site Moodle, ainsi que les extraits musicaux les plus représentatifs
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		
Approfondissement en communication	APPCOMU	5		
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		