



5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2024-2025 !**

Enseignants	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours est accessible aux étudiants ayant fait la mineure en musicologie ou ayant une connaissance musicale de base.
Thèmes abordés	Etude de la notation du plain-chant et de la polyphonie. Introduction aux modes de la musique occidentale. Présentation de la théorie et de l'évolution du contrepoint, des origines jusqu'à la fin du XVIe siècle.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b>  1 Initier les étudiants à la paléographie musicale et aux langages musicaux de l'époque prétonale, des origines de la notation musicale (période carolingienne) au XVIe siècle.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travaux écrits et examen oral. L'évaluation porte pour moitié sur la partie "plain-chant" et pour moitié sur le partie "polyphonie".
Méthodes d'enseignement	Cours magistral illustré par Powerpoint et exercices.
Contenu	En 2023-2024, le cours aborde l'émergence de la notation musicale aux IXe et Xe siècles, ainsi que la notation proportionnelle blanche, utilisée dans la polyphonie des XVe et XVIe siècles.
Ressources en ligne	Syllabus déposé sur Moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Willi APEL, La notation de la musique polyphonique : 900-1600, trad. de l'anglais par Jean-Philippe Navarre, Sprimont, Mardaga, 1997.</li> <li>• Marie-Noëlle COLETTE, Marielle POPIN et Philippe VENDRIX, Histoire de la notation du Moyen Age à la Renaissance, Paris, Minerve, 2003.</li> <li>• Susan RANKIN, Writing Sounds in Carolingian Europe. The Invention of Musical Notation, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5		