

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir suivi le cours de Musiques du 20e siècle et d'aujourd'hui (LMUSI 1503)
Thèmes abordés	Peuvent être abordées : des questions de distinction (pop/rock ; rap/rock ; authenticité/inauthenticité...) ; le rock comme musique ; le rock comme technologie ; le rock comme enjeu économique ; le rock comme révélateur sociologique : le rock et la géographie ; le rock et l'histoire ; le rock et les médias.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable de transposer les méthodes d'approche de l'oeuvre rock en clef de lecture du monde contemporain.</li> <li>- comprendre l'articulation existant entre un texte artistique et les éléments de son contexte</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail écrit avec présentation orale
Méthodes d'enseignement	Séminaire
Contenu	Le rock anglo-américain est, depuis six décennies, le modèle et le paradigme à l'aune duquel se mesurent la plupart des musiques populaires produites sur la planète. En fonction de l'année, cette influence sera envisagée par le biais de l'analyse de genres de rock, par la description d'albums significatifs ou par le parcours de personnalités représentatives. Le rock étant envisagé dans une acception large, il pourra être question autant de rock "guitare" que de musiques électronique ou de rap.
Bibliographie	En fonction du thème de l'année
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5		