

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Van Hemelryck Tania ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir été initié à l'ancien et au moyen français
Thèmes abordés	Le séminaire offrira aux étudiants des bases méthodologiques. Il approfondira un sujet précis en partant d'un corpus de textes pertinents .
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. d'utiliser correctement les ressources bibliographiques et documentaires ;</li> <li>2. de travailler dans un esprit d'ouverture pluridisciplinaire ;</li> <li>3. de formuler une problématique ;</li> <li>4. d'analyser avec compétence et rigueur les textes français du Moyen Age ;</li> <li>5. de procéder à une évaluation critique des éditions de textes et de prendre en compte les variantes textuelles de l'oeuvre étudiée ;</li> <li>6. de rédiger un texte scientifique.</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Présentation orale et rédaction d'un travail personnel. La note finale de l'examen prend en compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la participation aux séances du séminaire (5%)</li> <li>• la présentation orale du travail personnel (35%)</li> <li>• le travail écrit (60%).</li> </ul> <p>L'évaluation du travail écrit tient compte de la qualité de la langue utilisée. Les modalités de l'évaluation de la maîtrise du français son reprises au point 2.1 de ce <a href="#">document</a>.</p> <p>.</p> <p>Lors de la rédaction du travail écrit final, l'étudiant-e fait la preuve de sa parfaite maîtrise des règles de référencement bibliographique ; au risque de se voir suspecter de plagiat, il/elle veille à ne PAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier un texte sans guillemets et/ou sans mention de la source ;</li> <li>• Reproduire un graphique, des données, des illustrations, etc. sans mention de la source ;</li> <li>• Réformuler ou résumer l'idée originale d'un auteur sans mention de la source ;</li> <li>• Traduire, totalement ou partiellement, une source sans la référencer ;</li> <li>• Utiliser le travail d'autrui en le présentant comme le sien (même si l'auteur du travail a donné son accord) ;</li> <li>• Acheter un travail.</li> </ul> <p>Cf. <a href="https://uclouvain.be/fr/etudier/uss/lutter-contre-le-plagiat.html">https://uclouvain.be/fr/etudier/uss/lutter-contre-le-plagiat.html</a></p> <p>Cette définition complète celle reprise à l'art. 107 §2 du RGEE et constitue une disposition particulière au sens du §3 du même article.</p> <p>L'étudiant-e qui ne respecterait pas les normes de référencement scientifique énoncées ci-dessus s'expose, en cas d'irrégularité ou de plagiat constaté par le jury, à des sanctions académiques telles que détaillées par le <a href="#">RGEE</a> (section 7).</p> <p>Les intelligences artificielles (IA) génératives, si elles sont utilisées, doivent l'être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalée. <a href="https://cdn.uclouvain.be/groups/cms-editors-p1/portail/reglement/Consignes-ChatGPT-version-etudiante.pdf?itok=SebXXm87">https://cdn.uclouvain.be/groups/cms-editors-p1/portail/reglement/Consignes-ChatGPT-version-etudiante.pdf?itok=SebXXm87</a></p>
Méthodes d'enseignement	<p>Séances de travail avec discussion.</p> <p>Les séances doivent être préparées (i.e. lecture de textes critiques déposés sur l'espace Moodle du séminaire).</p> <p>Un-e étudiant-e n'ayant pas participé (présence au "cours") de manière régulière (i.e. moins de 75% des heures de l'activité) pourra se voir refuser l'inscription à l'examen pour le séminaire en application des articles 73 et 74 du RGEE.</p>
Contenu	<p>Le thème proposé pour 2023-2024 est :</p> <p>« La matérialité de l'objet littéraire aux XIVe et XVe siècles »</p> <p>Après une introduction sur ce que recouvre la matérialité littéraire au Moyen Âge et, plus spécifiquement, en littérature, le séminaire se concentre sur l'étude d'un corpus précis : la littérature à la cour des ducs et duchesses de Bourgogne au départ de l'analyse de textes/manuscrits conservés à la KBR (Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles).</p>

Ressources en ligne	Site Moodle du séminaire : <a href="https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=3057">https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=3057</a>
Autres infos	RGEE : <a href="https://uclouvain.be/fr/etudier/reglement-general-des-etudes-et-des-examens.html">https://uclouvain.be/fr/etudier/reglement-general-des-etudes-et-des-examens.html</a> Plagiat: <a href="https://uclouvain.be/fr/etudier/uss/lutter-contre-le-plagiat.html">https://uclouvain.be/fr/etudier/uss/lutter-contre-le-plagiat.html</a>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		