





5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025

Enseignants	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Notions d'herméneutique du texte poétique. Niveau B2 d'espagnol.
Thèmes abordés	Le cours consiste en une analyse approfondie de textes littéraires espagnols. Des informations de différents types (philologique, linguistique, contextuel, etc.) permettront aux étudiants d'approfondir leur compréhension des oeuvres considérées. Certaines considérations théoriques et méthodologiques, ainsi que l'usage critique de la littérature secondaire sur les oeuvres étudiées permettront aux étudiants de produire leur propre lecture et interprétation.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Au terme de l'activité de formation, l'étudiant sera capable de développer une interprétation textuellement, méthodologiquement et théoriquement fondée, d'une ou plusieurs oeuvre(s) majeure(s) de la littérature espagnole, qui aura(ont) fait l'objet du cours. Il sera capable également d'élaborer une réflexion épistémologique à propos du corpus critique portant sur l'oeuvre considérée.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation continue est obligatoire et les deux tâches écrites donnent lieu à une évaluation formative. L'épreuve finale est laissée au choix de l'étudiant: soit un examen oral, soit un travail écrit.
Méthodes d'enseignement	A partir d'informations contextuelles que les étudiants trouveront dans les lectures obligatoires et synthétiseront en grande partie par eux-mêmes, le cours va articuler des analyses d'oeuvres littéraires, principalement des romans. La discussion en groupes à partir de questions préalablement échangées sera privilégiée.
Contenu	Le cours propose un parcours historique, thématique et formel dans la littérature espagnole des XXe et XXIe siècles à partir d'un angle particulier: celui de la représentation de la vie rurale. Au cours de la dernière décennie, on a assisté à une prolifération de textes (narratifs, poétiques, essayistiques) qui mettent en scène et problématisent la "vie à la campagne", une campagne qui serait devenue "vide" (del Molino) après l'émigration massive vers la ville provoquée par le régime franquiste. Le cours vise à mettre en perspective cette tendance récente de la littérature espagnole en présentant un panorama historique qui, à travers l'analyse de quelques textes clés, met en évidence l'évolution de la représentation de la vie rurale espagnole et les implications littéraires, sociales et politiques d'un tel choix thématique.
Bibliographie	<p>Lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antología de textos literarios y críticos - Olga Merino, <i>La forastera</i>, Madrid, Alfaguara, 2020. - Miguel Delibes, <i>El disputado voto del Señor Cayo</i>, Barcelona, Destino, 1979. - Lara Moreno, <i>Por si se va la luz</i>, Barcelona, Lumen, 2013.
Autres infos	Support : Notes de cours et portefeuille de lectures.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		