

4.00 crédits

20.0 h

Q1 et Q2

Enseignants	André Géraldine ;Fusulier Bernard ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Maîtrise active de la langue française et, au minimum, une maîtrise passive de la langue anglaise
Thèmes abordés	Le métier de sociologue, l'écriture en sciences sociales
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'atelier contribue à différents acquis d'apprentissage en permettant notamment aux étudiant.e.s de:</p> <p>(1.1) Se situer dans le champ des savoirs sociologiques.</p> <p>(4.3) Développer une capacité d'analyse et un usage des textes scientifiques dans la construction de la réflexion et de l'argumentation.</p> <p>(5.2) Identifier et formuler une question de recherche pertinente en veillant à sa contextualisation.</p> <p>¹ (5.3) Réaliser la synthèse critique de la littérature sur cette question en faisant un usage actif, critique et pertinent des outils d'information, des sources primaires et secondaires (en questionner la validité et la pertinence).</p> <p>(6.1) Communiquer, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets complexes dans le domaine de la sociologie de façon correcte, structurée, argumentée selon les standards de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa communication (contenu et forme) au public visé et aux intentions poursuivies.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation porte sur le respect des consignes, la forme et le fond de chaque livrable. La cote est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuelle pour le D1 (5%), D2 (15%); • et collective, pour tous les membres d'un sous-groupe*, pour le D3 (10%), D4 (20%), D5 (20%) et D6(30%) <p>* Sauf problème à solutionner avec le/la titulaire de l'atelier.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>L'atelier s'éloigne de la forme magistrale pour adopter la pédagogie pratiquée et défendue par Howard Becker (2004), laquelle est basée sur l'encouragement à l'écriture et sur l'incitation à lire des textes de sociologues.</p> <p>L'atelier est organisé autour de séances qui assurent une gradation dans la maîtrise de l'écriture et passant progressivement de l'écriture individuelle à l'écriture collective.</p> <p>La démarche suppose un important travail de lecture et de rédaction hors séances de la part des étudiant.e.s: 4ECTS équivaut approximativement à 120 heures de travail par étudiant.e.</p> <p>Six livrables sont prévus au cours de ce processus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • D1. Une bibliographie structurée/étudiant.e • D2. Un ou deux comptes-rendus/ étudiant.e • D3. Une lecture critique/sous-groupe • D4. Une revue de la littérature/sous-groupe • D5. Présentation orale des résultats avec support visuel/sous-groupe • D6. Un article scientifique: chapitre d'ouvrage/sous-groupe
Contenu	<p>L'écrit est un vecteur majeur de production et de partage des connaissances. Etre capable d'exposer rigoureusement par écrit la pensée d'un auteur, un projet de recherche, les résultats d'une enquête... constitue une compétence attendue de la part des étudiant.e.s en sociologie. Cette dimension du travail est souvent invisibilisée et négligée (Dubois, 2005). Elle est généralement considérée comme acquise (en lien d'ailleurs avec l'idéologie du don). Or, elle s'apprend, s'affine et se développe.</p> <p>Dans cet atelier, il s'agit d'acquérir les « ficelles du métier » (Becker, 2002) et de rôder* les étudiant.e.s à ce travail d'écriture à travers différents exercices spécifiques qui prennent appui sur la littérature sociologique. En effet, c'est aussi en lisant des textes bien rédigés qu'on se familiarise avec les codes et standards rédactionnels (structuration, style, conventions bibliographiques...); c'est ensuite en essayant de rendre compte de leur contenu qu'on acquiert les réflexes d'une écriture lisible, cohérente et efficace.</p> <p>L'acte d'écrire est un travail individuel mais il peut aussi être le fruit d'un travail collectif: que ce soit à l'université ou d'autres environnements professionnels, il est fréquent de devoir co-rédiger un rapport, une évaluation, un projet... Cette écriture à plusieurs mains est une donne à prendre en considération.</p>

	<p>Le référentiel mobilisé pour cet atelier est celui de l'écriture scientifique, c'est-à-dire qu'il vise à un rendu systématique, objectif et rationnel (ce qui l'éloigne d'autres référentiels privilégiant l'esthétique, l'expression des émotions, la fiction ...). L'acquisition d'une capacité d'écriture scientifique est une compétence transversale aux finalités du master.</p> <p>* "Mettre progressivement au point par des essais répétés, par l'expérience". (Larousse)</p>
Ressources en ligne	<p>Les ressources seront postées sur Moodle.</p> <p>De façon générale, pour la recherche bibliographique utiliser par exemple Google Scholar.</p>
Bibliographie	<p>HART Ch. (2018), <i>Doing a Literature Review. Releasing the Research Imagination</i>, Sage Publications (second edition), Pearson.</p> <p>BECKER Howard S., 2002 (1998). <i>Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales</i>. Paris, La Découverte</p> <p>BECKER Howard S., 2004 [1986]. <i>Ecrire les sciences sociales. Comment terminer son article, sa thèse ou son livre</i>. Economica, Paris</p> <p>DUBOIS Vincent, 2005. «L'écriture en sociologie : une question de méthode négligée». <i>Transversale</i>, n°1.</p>
Autres infos	<p>L'aboutissement de l'atelier étant la rédaction collective d'une revue de la littérature au premier semestre et d'un article scientifique au second semestre un thème et des sous-thèmes communs sont définis. Ce choix permet en même temps d'associer un travail d'écriture à l'acquisition de connaissances sociologiques (mais celles-ci ne font pas l'objet d'une évaluation en tant que telles). Une réflexion pourrait aussi menée sur les modes et formats de valorisation du travail d'écriture (intégrant la question du numérique).</p>
Faculté ou entité en charge:	PSAD