UCLouvain

ltarc1322

2024

Moyens d'expression et de représentation : maîtrise

3.00 crédits	60.0 h	Q2

Enseignants	Haubruge Corentin ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	La méthode d'apprentissage appuie sa progressivité sur des thématiques dont le sujet à observer ou à imaginer évolue principalement du plus simple au plus complexe mais aussi de façon itérative. Les espaces architecturaux, urbains et paysagers sont les sujets d'analyse principaux. Outre l'expérience répétée d'outils, du questionnement de leur pertinence et de l'acquisition des fondements de la pratique matérielle et de la pratique du projet, l'étudiant se constitue une ouverture culturelle, une mémoire par l'observation et l'analyse ainsi qu'une expérimentation personnalisée de différents médiums. Cette unité d'enseignement **confirme** le questionnement sur l'espace habité, sa nature et les propriétés de l'architecture rendu tangible par la représentation. Elle s'inscrit dans ce processus d'apprentissage progressif et cumulatif. Les thèmes abordés lors des UE précédentes sont repris et poursuivis : • Le dessin d'observation • Le dessin de recherche • Le dessin d'expression • La composition • Le dessin de représentation • Les pratiques artistiques • La communication L'UE mêlera le dessin à main levée (DML), le dessin à main guidée (DMG) et le dessin assisté par ordinateur (DAO) et abordera l'observation : représenter le réel, l'imagination : représenter la pensée et la projétation : représenter sa pensée. Les acquis dans les trois disciplines (DML, DMG, DAO) seront croisés et confrontés lors d'un travail de synthèse qui démontrera les capacités de l'étudiant à utiliser les outils de représentation, d'expression et de communication avec justesse et habileté.
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** L'étudiant·e **maîtrisera** les moyens d'expression pour explorer et donner à voir une réalité présente ou imaginée : objets et espaces architecturaux de toute échelle et complexité. Il/elle sera ainsi évalué·e sur sa capacité à confirmer les AA suivants du référentiel Bachelier : **Concevoir un projet** • *Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques* • **Exprimer une démarche architecturale** • *Connaître, comprendre et utiliser les codes de la représentation de l'espace en trois dimensions* • *Restituer l'expérience d'une spatialité en l'observant et en la questionnant* • *Expérimenter et utiliser les moyens de communication adéquats en fonction des objectifs visés* **Situer son action** 1 • *Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés* • *Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés* La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ». **Objectifs spécifiques** • Adopter une stratégie de communication en cohérence avec le sens de son projet. • Explorer les différents médiums de communication dans l'histoire de l'architecture, en vue de constituer une culture de la représentation. • Appréhender les différentes techniques de communication afin de donner et partager le sens de ses projets et de son parcours.

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les thèmes initiés, l'évolution du projet de représentation et la cohérence entre les différents documents graphiques seront jugés. La capacité d'analyse, d'observation, de représentation et de formulation des intentions seront également jugés. Le préjury compte pour 40%, le jury compte pour 60%. Les documents finaux sont remis lors du jury. Les modalités seront précisées en séance de correction.
Méthodes d'enseignement	L'exercice se déroule en 5 temps, associant l'analyse objective et sensitive à une réflexion sur l'atmosphère. Les étudiant·es travaillent en groupe. A chaque séance d'atelier, tous les éléments graphiques produits par chaque groupe seront affichés et commentés.
Contenu	Le cours de moyens d'expression et représentation « Maitrise », a pour finalité la représentation de l'atmosphère d'un lieu au moyen de différents médias, à travers l'expérimentation hétérogène des thèmes tels que la lumière et l'usage.
Ressources en ligne	L'ensemble des énoncés d'exercices et PowerPoint d'exposés thématiques, sont postés sur Moodle au fur et à mesure de leur présentation.
Bibliographie	La bibliographie est déposée sur Moodle pour chacune des disciplines enseignées.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		🔍