


3.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Pouillon Henry ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Introduction aux thèmes de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modernité</li> <li>• globalisation</li> <li>• régionalisme critique</li> </ul> <p>Le local dans un monde globalisé : Etude de cas                      Le concept de régionalisme dans les revues belges d'architecture en langue française (1890-1980)                      Régionalismes et reconstructions consécutives aux deux guerres mondiales                      Modèle urbain et modèle rural : quelles références pour l'architecte aujourd'hui ?</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p><b>AA spécifiques :</b>                      A l'issue de l'activité, l'étudiant-e sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'identifier les courants de pensée qui façonnent notre monde d'aujourd'hui.</li> <li>• de comprendre les origines historiques du monde globalisé.</li> <li>• d'accéder à une position critique.</li> </ul> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de situer sa propre action d'architecte.</li> </ul> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b>  <b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</li> <li>• Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>1.Travail de réflexion individuel sous forme de dissertation argumentée (70 %)                      2.Trois exercices réalisés <b>en séance</b> (30%)</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Réflexions critiques basées sur des documents historiques (écrits et graphiques)                      on privilégiera le <b>format séminaire</b> : exercices et corrigés <b>en séance</b>  <i>une tablette ou un pc sont indispensables</i></p>
Contenu	<p>Le concept de régionalisme devrait être décliné au pluriel; quatre interprétations du « patrimoine et de l'espace régional » s'enchaînent entre circa 1850 et 1983, date à laquelle paraît Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance de Kenneth Frampton;</p> <p>À l'articulation du nouveau millénaire s'ajoute le concept de bio-régionalisme</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) l'émergence dans la seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle d'identités culturelles régionales en opposition aux états nations convoquant un esprit régional en architecture;</li> <li>2) les reconstructions consécutives aux deux conflits mondiaux ont juxtaposé partout en Europe modernité et référence régionale; en ville comme en milieu rural, en Belgique (Resurgeam) comme en France;</li> <li>3) l'apparition des "néo-ruraux" dans les années 1970, la "fermettisation" de l'architecture de marché, un certain populisme même (néo-briard à Bussy-Saint-Georges) revendiquent une référence régionaliste</li> <li>4) 1983 Kenneth Frampton théorise dans l'ouvrage cité plus haut un « régionalisme critique » déjà présent dans le travail d'architectes finlandais comme A Aalto, égyptien comme H Fathi ou belge comme R. Bastin</li> <li>5) Le bio-régionalisme et les territorialistes italiens</li> </ol>
Ressources en ligne	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur moodle.

<p>Bibliographie</p>	<p><b>Ouvrages principaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jacques Attali: Histoire de la modernité ou comment l'humanité pense son avenir. Robert Laffont, Paris, 2013.</li> <li>• Manfred B. Steger: Globalization, Oxford University Press, 2009.</li> <li>• Hans Ibelings, Supermodernisme, architectuur in het tijdperk van globalisering, Nai, Rotterdam, 1998.</li> <li>• Lewis Mumford, Technique et civilisation, Parenthèses, 2016 Marseille.</li> <li>• Kenneth Frampton, Labour, Work and architecture, Phaidon, 2002, London.</li> <li>• Bettina Schlorhauser, Cul Zuffel e l'Aura Dado Gion A. Caminada, Quart Verlag, 2008, Luzer</li> <li>• POUILLON( H.), L'habitation individuelle dans l'oeuvre de l'architecte Roger Bastin. Modernité ou regionalisms en Belgique ? (Doctorat UCL/1997).</li> <li>• Le Régionalisme, Architecture Et Identité Collectif, dans la collection : IDEES ET DEBATS, Editions Du Patrimoine Centre Des Monuments Nationaux, 2001.</li> <li>• VIGATO (J.-C.), L'architecture régionaliste. France. 1890-1950, Paris, 1994.</li> </ul>
<p>Autres infos</p>	<p>une connaissance des "invariants" du Mouvement Moderne (Histoire de l'architecture bac2) sera sollicitée mise à jour : septembre 2024</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	<a href="#">ARCB1BA</a>	3		
Bachelier en architecture/TRN	<a href="#">ARCT1BA</a>	3		