

8.00 crédits

90.0 h


Q1



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2024-2025 !

Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	- Découverte des principes liant l'architecture à sa dimension formelle, matérielle et constructive - Méthodes et outils spécifiques liés à la dimension constructive de l'architecture - Intégration des données structurelles, constructives et d'équipement dans le projet architectural
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Articuler les acquis théoriques, c'est-à-dire approfondir sa compréhension et développer de nouvelles connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les ressources, c'est-à-dire manipuler stratégiquement les informations disponibles de façon à créer de nouvelles représentations - Exprimer des idées globales pour parvenir à identifier et à fédérer l'ensemble des différentes dimensions architecturales - Elaborer et concrétiser une idée architecturale et la mener à un état constructible. - Se servir des choix relatifs à la structure et aux modes constructifs comme orientation pour le développement de l'idée architecturale. <p>Il s'agit d'une approche transdisciplinaire où l'étudiant est amené à produire de la connaissance et à participer activement à son processus d'apprentissage</p> <p>Contribution au référentiel AA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter une démarche artistique <ul style="list-style-type: none"> o Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel • Se constituer une culture architecturale <ul style="list-style-type: none"> o Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire o Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage • Mobiliser d'autres disciplines <ul style="list-style-type: none"> o Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Concrétiser une dimension technique <ul style="list-style-type: none"> o Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale o Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante • Exprimer une démarche architecturale <ul style="list-style-type: none"> o Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer • Adopter une attitude professionnelle <ul style="list-style-type: none"> o Ecouter et reformuler les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager les points convergeant vers les objectifs visés • Poser des choix engagés <ul style="list-style-type: none"> o Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'ensemble du processus de recherche constitue l'évaluation</p> <p>Ce processus sera ponctué de 3 remises situées à des moments charnières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • présentation de la phase 1 (analyse de référence) (travail de groupe) - <i>semaine 5</i> • présentation de la phase 2 (conception d'une structure) (travail de groupe) - <i>semaine 11</i> • Carnet individuel à remettre en janvier (travail individuel) - <i>session de janvier</i> <p>Le cas échéant, un étudiant qui aurait participé aux 3 remises mais n'aurait pas validé les crédits de la QA au terme de la première session pourra accéder à une seconde session. Un travail individuel sera alors demandé sous forme de carnet à remettre en session de septembre.</p>

Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés théoriques en auditoire + discussions • Travail de groupe en atelier pour les exercices • Recherches personnelles et en groupe
Contenu	<p>Il s'agit, par l'expérimentation pratique combinée à une recherche théorique, de la mise en cohérence de la technique (structurelle et constructive) et de l'architecture.</p> <p>Mots-clé : architecture, matériau, structure, (détail de) construction, synergie.</p> <p>Le but est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'élaborer et de concrétiser une idée architecturale et de la mener à un état constructible. • d'étudier le matériau dans toutes ses dimensions et son lien à son environnement physique, économique, technique • de prendre conscience que les choix relatifs à la structure et la mise en place des modes constructifs permettent le développement créatif du projet architectural.
Ressources en ligne	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur moodle.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> - Andrea Deplazes, Construire l'architecture, Birkhauser, Kenneth Frampton: Studies in Tectonic Culture, MIT Press, Cambridge, London, 1996. - Construire en bois, Birkhäuser, Herzog, Thomas / Natterer, Julius / Schweitzer, Roland / Volz, Michael / Winter, Wolfgang, Birkhäuser, PPUR, 2012 - Mohsen Mostafavi, Structure as Space, AA editions, 2006, London. - Luisa Collina : Process and pattern in architecture and design, Silvana, 2016, Milano - Ney & Partners : Franchir le vide. A pied et à vélo. Archibooks - Peter Rice, Mémoire d'un ingénieur, Le Moniteur, Paris, 1998. - Cecil Balmond, Informal, Prestel, 2002 - Akos Moravansky, Metamorphism, Material change in architecture, Birkhäuser, Basel, 2018 - Jürg Conzett, Seven bridges by Jürg Conzett, Zürich: Verlag Scheidegger & Spiess, 2013. - Klaus Zwerger, Wood and Wood Joints, Birkhäuser, Basel, 2000. - Bernard Wittevrongel (dir), Question d'architecture Structure. Projets 2016-2018, UCL LOCI 2019
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	8		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8		