

8.00 crédits	90.0 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2024-2025 !**

Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des principes liant l'architecture à sa dimension formelle, matérielle et constructive</li> <li>- Méthodes et outils spécifiques liés à la dimension constructive de l'architecture</li> <li>- Intégration des données structurelles, constructives et d'équipement dans le projet architectural</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Articuler les acquis théoriques, c'est-à-dire approfondir sa compréhension et développer de nouvelles connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les ressources, c'est-à-dire manipuler stratégiquement les informations disponibles de façon à créer de nouvelles représentations</li> <li>- Exprimer des idées globales pour parvenir à identifier et à fédérer l'ensemble des différentes dimensions architecturales</li> <li>- Elaborer et concrétiser une idée architecturale et la mener à un état constructible.</li> <li>- Se servir des choix relatifs à la structure et aux modes constructifs comme orientation pour le développement de l'idée architecturale.</li> </ul> <p>Il s'agit d'une approche transdisciplinaire où l'étudiant est amené à produire de la connaissance et à participer activement à son processus d'apprentissage</p> <p>Contribution au référentiel AA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expérimenter une démarche artistique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel</li> </ul> </li> <li>• <b>Se constituer une culture architecturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire</li> <li>o Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage</li> </ul> </li> <li>• <b>Mobiliser d'autres disciplines</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale</li> </ul> </li> <li>• <b>Concrétiser une dimension technique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale</li> <li>o Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante</li> </ul> </li> <li>• <b>Exprimer une démarche architecturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer</li> </ul> </li> <li>• <b>Adopter une attitude professionnelle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ecouter et reformuler les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager les points convergeant vers les objectifs visés</li> </ul> </li> <li>• <b>Poser des choix engagés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales</li> </ul> </li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>L'ensemble du processus de recherche constitue l'évaluation</b></p> <p>Ce processus sera ponctué de 3 remises situées à des moments charnières :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation de la phase 1 (analyse de référence) (travail de groupe) - <i>semaine 5</i></li> <li>• présentation de la phase 2 (conception d'une structure) (travail de groupe) - <i>semaine 11</i></li> <li>• Carnet individuel à remettre en janvier (travail individuel) - <i>session de janvier</i></li> </ul> <p>Le cas échéant, un étudiant qui aurait participé aux 3 remises mais n'aurait pas validé les crédits de la QA au terme de la première session pourra accéder à une seconde session. Un travail individuel sera alors demandé sous forme de carnet à remettre en session de septembre.</p>

Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposés théoriques en auditoire + discussions</li> <li>• Travail de groupe en atelier pour les exercices</li> <li>• Recherches personnelles et en groupe</li> </ul>
Contenu	<p>Il s'agit, par l'expérimentation pratique combinée à une recherche théorique, de la mise en cohérence de la technique (structurelle et constructive) et de l'architecture.</p> <p>Mots-clé : architecture, matériau, structure, (détail de) construction, synergie.</p> <p>Le but est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'élaborer et de concrétiser une idée architecturale et de la mener à un état constructible.</li> <li>• d'étudier le matériau dans toutes ses dimensions et son lien à son environnement physique, économique, technique</li> <li>• de prendre conscience que les choix relatifs à la structure et la mise en place des modes constructifs permettent le développement créatif du projet architectural.</li> </ul>
Ressources en ligne	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur moodle.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andrea Deplazes, Construire l'architecture, Birkhauser, Kenneth Frampton: Studies in Tectonic Culture, MIT Press, Cambridge, London, 1996.</li> <li>- Construire en bois, Birkhäuser, Herzog, Thomas / Natterer, Julius / Schweitzer, Roland / Volz, Michael / Winter, Wolfgang, Birkhäuser, PPUR, 2012</li> <li>- Mohsen Mostafavi, Structure as Space, AA editions, 2006, London.</li> <li>- Luisa Collina : Process and pattern in architecture and design, Silvana, 2016, Milano</li> <li>- Ney &amp; Partners : Franchir le vide. A pied et à vélo. Archibooks</li> <li>- Peter Rice, Mémoire d'un ingénieur, Le Moniteur, Paris, 1998.</li> <li>- Cecil Balmond, Informal, Prestel, 2002</li> <li>- Akos Moravansky, Metamorphism, Material change in architecture, Birkhäuser, Basel, 2018</li> <li>- Jürg Conzett, Seven bridges by Jürg Conzett, Zürich: Verlag Scheidegger &amp; Spiess, 2013.</li> <li>- Klaus Zwerger, Wood and Wood Joints, Birkhäuser, Basel, 2000.</li> <li>- Bernard Wittevrongel (dir), Question d'architecture Structure. Projets 2016-2018, UCL LOCI 2019</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	8		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8		