

| | | |
|--------------|--------|----|
| 3.00 crédits | 30.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|

| | |
|---|--|
| Enseignants | Pouillon Henry ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Tournai |
| Thèmes abordés | <ul style="list-style-type: none"> • Retour analytique aiguisé vers des architectures récentes • Mise en évidence et mise à l'épreuve de l'ordonnement et la matérialité, à la rencontre de propositions conceptuelles visant les dispositifs architecturaux • Positionnement du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'unité d'enseignement d'histoire de l'architecture a pour objectif la constitution d'un bagage référentiel. Elle se refuse toutefois à traiter l'histoire seulement comme un réservoir d'exemples, mais tente d'analyser « historiquement », c'est-à-dire de resituer dans leurs contextes ces exemples pour mieux en approcher le sens profond.</p> <p>L'objectif principal de l'UE est d'interroger et de (tenter de) comprendre l'architecture, en tant que phénomène complexe, de nature à la fois intellectuelle, physique, sociale, et sa signification, et ce par le biais d'une approche qui se veut rigoureusement historique.</p> <p>AA spécifiques :</p> <p>A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de maîtriser une chronologie relative et une articulation des apports successifs de quelques créateurs importants • d'analyser des réalisations et des « théories » qui se multiplient à partir de la Renaissance • d'analyser des réalisations comme reflétant idéologies et pouvoirs. <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire • Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses • Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en l'uvre du projet d'architecture <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | un examen écrit |
| Méthodes d'enseignement | exposés théoriques et débats |
| Contenu | La difficile heuristique des enjeux contemporains, en particulier : conception et partage du projet, maîtrise d'ouvrage, défis sociaux et transition écologique (à toutes les échelles : de la bio-région au bâtiment); un intérêt particulier sera porté aux liens entre architecture et économie circulaire |

| | |
|------------------------------|--|
| Ressources en ligne | voir moodle |
| Bibliographie | <ul style="list-style-type: none"> • Berlin. <i>Le génie de l'improvisation</i>, Parenthèses, 2017. • Breda. <i>Faire la ville durable</i>, Le Moniteur, 2008. • Nicolas Bruno JACQUET, <i>Le langage hypermoderne de l'architecture</i>, Parenthèses, 2014 • Jacques LUCAN, <i>Composition, non-composition. Architecture et théories , XIXe-XXe siècles</i>, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017. • Jacques LUCAN, <i>Précisions sur un état présent de l'architecture</i>, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016. • Bruno ZEVI, <i>Le langage moderne de l'architecture. Pour une approche anticlassique</i>, Parenthèse, 2016. • à suivre... <p>ps : il s'agit des dates des dernières éditions</p> |
| Autres infos | mise à jour : septembre 2024 |
| Faculté ou entité en charge: | LOCI |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|--------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en architecture/ TRN | ARCT2M | 3 | |  |