

3.00 crédits

30.0 h

Q1

Enseignants	Pleitinx Renaud ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Au cours de ce séminaire, l'étudiantxe pourra approfondir son projet personnel de recherche en préparation du TFE.</p> <p>A partir de son travail de terrain et de la question personnelle qu'il y a développé, il sera encouragé à en extraire progressivement une question d'architecture.</p> <p>Ce séminaire est un lieu de travail collectif et de confrontation des points de vue des étudiantxes autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du rôle de l'architecte dans la société, - de son implication dans le jeu complexe des acteur-rices sociaux, <p>autant qu'à l'égard du contexte territorial dans lequel il est appelé à interagir.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformuler, s'approprier une question posée et imaginer, produire et explorer de multiples pistes de réponse <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <p>¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en 'uvre du projet d'architecture <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s) <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Les étudiantxes sont évaluéxes sur base d'une présentation orale individuelle des différents exercices du cours. Un jury composé d'étudiantxes (peer-review) évalue, sur base de critères fixés collectivement, la présentation de l'étudiantxe. Au terme de cet exposé, il se réunit sous la forme d'un jury pour commenter la réponse aux attentes des exercices.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Pédagogie active basée sur les besoins des étudiantxes dans leur processus de recherche pour le TFE : la bienveillance, le dialogue, le travail collectif, l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairxes. Chacune des thématiques du cours sera abordée à partir d'une méthode d'animation de groupe spécifique et de méthodes issues des sciences humaines.</p>
Contenu	<p>Au cours de ce séminaire, l'étudiantxe pourra approfondir son projet personnel de recherche en préparation du TFE.</p> <p>A partir de son travail de terrain et de la question personnelle qu'il y a développé, il sera encouragé à en extraire progressivement une question d'architecture.</p>

	<p>Ce séminaire est un lieu de travail collectif et de confrontation des points de vue des étudiantxes autour :</p> <ul style="list-style-type: none">- du rôle de l'architecte dans la société,- de son implication dans le jeu complexe des acteur-rices sociaux, <p>autant qu'à l'égard du contexte territorial dans lequel il est appelé à interagir.</p> <p>Le séminaire est organisé en 7 séances. Chacune des séances propose d'aborder le travail de recherche au regard d'une logique spécifique : logique d'immersion (réalisation d'un mini-terrain d'études), logique de mots (lexique et quadrant d'Offman), logiques d'images (collage et exercice de symbolisation), logique argumentative (arpentage collectif de textes), logique de récits (récits de vie et point de vue situé), logique de déclamation (mise en scène du projet).</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		