UCLouvain

ltarc2240

2024

Théorie de l'architecture : enjeux contemporains

3.00 crédits	30.0 h	Q1

Enseignants	Pleitinx Renaud ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	• Retour analytique aiguisé vers des théories récentes • Mise en évidence et mise à l'épreuve des propositions conceptuelles, à la rencontre de l'ordonnance et de la matérialité de dispositifs architecturaux • Positionnement du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** **AA spécifiques :** A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable • de rappeler les notions abordées au cours des premières années d'études et approfondir la pensée architecturale en regard de la société actuelle • d'analyser des problématiques théoriques et spatiales soulevées par l'architecture contemporaine depuis 1950 • de situer cette analyse dans le cadre des différents courants de pensée qui ont contribué, dès l'après-guerre, à opérer une réinterprétation critique du langage moderne et de ses fondements théoriques • de développer la critique architecturale et l'autocritique pour comprendre les oeuvres architecturales, notamment contemporaines. **Contribution au référentiel AA :** **Se constituer une culture architecturale** 1 • Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage **Mobiliser d'autres disciplines** • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Faire retour sur la discipline **Concrétiser une dimension technique** • Observer et évaluer les principes constructifs qui génèrent une dimension formelle, matérielle et temporelle de l'architecture **Poser des choix engagés** • Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen en session sous la forme d'une dissertation à livre ouvert.
Méthodes d'enseignement	Cours ex cathedra.
Contenu	Le cours expose les principaux arguments d'une théorie contemporaine de l'architecture fondée sur la *Théorie de la médiation* de Jean Gagnepain. Il est divisé en deux parties. La première s'intéresse à l'*architecture* proprement dite, à la fabrication des lieux où résident les humains et non-humains, tandis que la seconde porte sur le *projet architectural*, c'est-à-dire sur le processus décisionnel qui a pour objet l'habitat. Dans la première partie, l'architecture, comprise comme production de l'habitat, sera abordée d'un point de vue « anthropologique ». Envisageant l'architecture comme une des compétences de l'être humain, il s'agira de montrer les relations que celle-ci entretient avec d'autres compétences anthropiques, telles que le langage, l'art, la société ou le droit et d'en décrire les dimensions propres : construction et habitation, formes et usages de l'habitat,

	variations et articulations. Ces notions seront illustrées par un panorama des produits de l'architecture allant de la préhistoire à nos jours, de l'Extrême-Orient à l'Amérique du Sud. Dans la seconde partie, l'architecture sera envisagée d'un point de vue « philosophique » (plus précisément, du point de vue des sciences morales : philosophie morale, économie, droit, psychanalyse, etc.) Envisageant l'architecture comme l'objet d'options et de décisions, il s'agira de décrire le processus au travers duquel se posent les choix préférentiels ou légitimes qui constituent un projet d'architecture. Ce processus sera illustré par des projets censés respecter les impératifs du développement durable.

Bibliographie

Première partie :

ALBERTI, Leon Battista, L'art d'édifier, trad. du latin par Pierre Caye et Françoise Choay, Paris, Seuil, 2004 (édition originale 1485), coll. « Sources du savoir ».

BERQUE, Augustin, Vivre l'espace au Japon, Paris, Presses universitaires de France, 1981.

BLIER, Suzan Preston, The Anatomy of Architecture: Ontology and Metaphor in Batammaliba Architectural Expression, Chicago, University of Chicago Press, 1994 (édition originale 1987), coll. « Res monographs in anthropology and aesthetics ».

BLONDEL, François, Cours d'architecture enseigné dans l'académie …, 1re éd., Paris, Pierre Aubouin et François Clousier, 1675.

CORBUSIER, Le, Vers une architecture, 11 éd., Paris, Les éditions G. Crès et Cie, 1925.

DE LUMLEY, Henry, « A Paleolithic Camp at Nice », dans Scientific American, vol. 220, n° 5, 1969, pp. 42-51.

DE LUMLEY, Henry, Une cabane de chasseurs acheuléens vieille de 130 000 ans dans une grotte de Nice, Paris, France, 1969, Une cabane de chasseurs acheuléens vieille de 130 000 ans dans une grotte de Nice.

DESCOLA, Philippe, La Nature domestique : Symbolisme et praxis dans l'écologie de Achuar, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1986.

DESCOLA, Philippe, Les lances du crépuscule : Relations jivaros, Haute Amazonie, Paris, Plon, 1993, coll. « Terre Humaine ».

DESCOLA, Philippe, Par-delà nature et culture, Paris, Gallimard, 2005, coll. « Bibliothèque des sciences humaines ».

DJINDJIAN, François et Ludmila IAKOVLEVA, « Le site paléolithique de Gontsy (Ukraine) : un habitat à cabanes en os de mammouths du paléolithique supérieur récent d'Europe orientale », dans Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2017, pp. 1221-1254.

DURAND, Jean-Nicolas-Louis, Recueil et paralle#le des e#difices de tout genre…, 1re éd., Paris, E#cole polytechnique, 1800.

DURAND, Jean-Nicolas-Louis, Pre#cis des lec#ons d'architecture donne#es a# l'E#cole polytechnique, 1re éd., Paris, L'auteur, 1802.

ENGEL, Heino, Measure and Construction of the Japanese House, C. E. Tuttle, 2020 (édition originale 1964).

GOETZ, Benoît, Philippe MADEC et Chris YOUNÈS, L'indéfinition de l'architecture : un appel, Paris, Éditions de la Villette, 2009, coll. « Passage ».

GROPIUS, Walter, Architecture et société, trad. traduit de l'allemand par Lionel Richard et Dominique Petit, Linteau, 1995.

HERDEG, Klaus, Formal Structure in Indian Architecture, Rizzoli, 1990.

HUBLIN, Jean-Jacques, Abdelouahed BEN-NCER, Shara E. BAILEY et al., « New fossils from Jebel Irhoud, Morocco and the pan-African origin of Homo sapiens », dans Nature, vol. 546, n° 7657, 2017, pp. 289-292.

IAKOVLEVA, Lioudmila, François DJINDJIAN et Anne-Marie MOIGNE, « La cabane no 5 du site paléolithique de Gontsy (Ukraine) », dans L'Anthropologie, vol. 125, n° 4, 2021, p. 102912.

JENCKS, Charles, Le langage de l'architecture post-moderne, Paris, Denoël, 1979 (édition originale 1977).

KAHN, Louis Isadore et Alessandra LATOUR, Louis I. Kahn: Writings, Lectures, Interviews, Rizzoli International Publications, 1991.

KOOLHAAS, Rem, Delirious New York : A Retroactive Manifesto for Manhattan, The Monacelli Press, 1994 (édition originale 1978).

LARTET, Louis, « Une sépulture des troglodytes du Périgord (crânes des Eyzies) », dans Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris, 1868, pp. 335-349.

LAUGIER, Marc-Antoine, Essai sur l'architecture, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, avec un dictionnaire des termes, et des planches qui en facilitent l'explication, par le P. Laugier, Paris, Nicolas-Bonaventure Duchesne, 1755.

LEROI-GOURHAN, André, Le Geste et la Parole : Technique et langage, Paris, Albin Michel, 1964, coll. « Sciences d'aujourd'hui ».

LEROI-GOURHAN, André, Le Geste et la Parole : La mémoire et les rythmes, Paris, Albin Michel, 1965, coll. « Sciences d'aujourd'hui ».

LEROI-GOURHAN, Arlette et Michel BRÉZILLON, « L'habitation magdalénienne n 1 de Pincevent près Monterau (Seine-et-Marne) », dans Gallia préhistoire, vol. 9, n° 2, 1966, pp. 263-385.

LEROI-GOURHAN, André et Michel BRÉZILLON, Fouilles de Pincevent. Essai d'analyse ethnographique d'un habitat magdalénien (la section 36), Persée-Portail des revues scientifiques en SHS, 1972, no 1.

LEVI-STRAUSS, Claude, La pensée sauvage, Paris, Plon, 1962, coll. « Agora », no 2.

LÉVI-STRAUSS, Claude, « Contribution à l'étude de l'organisation sociale des Indiens Bororo », dans Journal de la Société des Américanistes, vol. 28, n° 2, 1936, pp. 269-304.

LÉVI-STRAUSS, Claude, Tristes tropiques, Paris, Plon, 1955, coll. « Terre Humaine ».

MALDAGUE, Michel, Études des termites de la région de Bambesa (Uele, RDC) en relation avec la matière organique du sol, J.-M. Tremblay, 2005.

MALOUEKI, Ulrich, Simon#Pierre KUMUGO NDIMBO, Jean MUKULIRE MALEKANI et al., « Estimation de la densité par comptage des nids des Bonobos (Pan paniscus) dans la région de Bolobo des localités de Nkala et Embirima, République Démocratique du Congo : résultats préliminaires », dans Revue de primatologie, n° 5, 2013.

MEISS, Pierre von, De la forme au lieu : Une introduction à l'étude de l'architecture, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 1986.

MORGAN, Lewis Henry, The American Beaver and His Works, Philadelphie, J. B. Lippincott, 1868.

NOUKPAKOU, Fabrice, Composition de l'architecture Somba : Du Tata au paysage, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Institut de recherche de Louvain pour le territoire, l'architecture et l'environnement construit, 2023.

PERRAULT, Claude, Ordonnance des cinq especes de colonnes selon la methode des anciens, 1 éd., Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1683.

PLEITINX, Renaud, Les visées adossées : Sous l'angle d'une théorie médiationniste de l'architecture, explication

Autres infos	Les présenations *Powerpoint* projetées durant les 12 leçons sont déposées à pas régulier sur Moodle au format PDF. Il est vivement conseiller d'assister au cours et d'y prendre des notes pour compléter les informations reprises sur les présentations *Powerpoint*.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		