



4.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025

Enseignants	Azaiez Mehdi ;																																																				
Langue d'enseignement	Français																																																				
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve																																																				
Thèmes abordés	Pour atteindre cet objectif, on illustrera par des exemples différents modèles de dialogue et d'autres relations interreligieuses afin de mettre en lumière les finalités, les conditions, les modalités ainsi que les conséquences sociales, culturelles et religieuses.																																																				
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 - comprendre la théorie et la pratique de différentes formes de dialogue et, plus largement, de relations interreligieuses ;</p> <p>2 - les évaluer critiqueusement.</p>																																																				
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><u>Participation</u> (15%) La présence à ce cours est requise. Le titulaire du cours pourra, en vertu de l'article 72 du Règlement général des études et examens, proposer au jury de s'opposer à l'inscription d'un étudiant ou d'une étudiante qui n'aurait pas assisté à au moins 80% des cours, lors de la session de janvier/juin ou de septembre. Une participation régulière en classe est donc exigée. Elle consiste tout autant à suivre le cours qu'à lire préalablement les textes qui sont proposés à chaque séance (uniquement les sources primaires). Votre lecture régulière démontrera votre motivation et votre engagement pour ce cours.</p> <p><u>Exposé</u> (35%) L'étudiant rédigera un compte-rendu d'ouvrage à partir de la liste bibliographique présentée ci-dessous (p. 8). Le choix de l'ouvrage doit se faire avant le 1er octobre. Ce compte rendu ne peut excéder les 1200 mots (2,5 pages max.). Ce travail démontrera la capacité de l'étudiant à 1. comprendre les thèses de l'auteur 2. critiquer l'ouvrage de manière argumentée 3. articuler les thèses de l'ouvrage et les contenus du cours. L'étudiant exposera sa lecture critique dans une présentation orale de 15 minutes (pas plus !) et recevra des retours de ses collègues et du Professeur. (Date du rendu écrit : <u>2 décembre 2020</u>) <u>Avertissement</u> : tout plagiat avéré de compte rendus déjà existants sera lourdement sanctionné ! <u>Essai ou commentaire</u> (50%) Un descriptif des objectifs, des modalités et de la structure souhaités est proposé en p. 10 (de votre syllabus). Session de septembre : Examen oral (commentaire de textes et questions de cours)</p>																																																				
Méthodes d'enseignement	<p>Les cours sont systématiquement construits selon des activités dévolues au professeur et aux étudiants</p> <ul style="list-style-type: none"> - (1) <i>Enseignement</i> par le Professeur (30') - (2) <i>Exposé</i> par l'étudiant (15') et retour des étudiants et du professeur (10') - (3) <i>Analyse</i> des sources primaires ou vidéos à partir de vos commentaires hebdomadaires (20-30') - (4) <i>Exercices</i> : carte conceptuelle, travail d'écriture (20-30') <p>Selon les semaines, les tâches accomplies se déclineront de la manière suivante :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Semaines / Tâches</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exposé (1 seul par Étudiant)</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Analyse</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Exercices</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Semaines / Tâches	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Exposé (1 seul par Étudiant)			x	x	x	x	x	x	x	x	x	-	Analyse	x	x		x		x		x		x	x	-	Exercices			x		x		x		x			-
Semaines / Tâches	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13																																									
Exposé (1 seul par Étudiant)			x	x	x	x	x	x	x	x	x	-																																									
Analyse	x	x		x		x		x		x	x	-																																									
Exercices			x		x		x		x			-																																									
Contenu	Le cours intitulé <i>Islam et Judaïsme (Histoire, Théologie et Culture)</i> analyse les relations et les influences mutuelles entre l'Islam et le Judaïsme de la conquête arabe jusqu'à nos jours. Résolument historique, les																																																				

	<p>séances proposeront à l'appui de documents sources issus (principalement mais non exclusivement) des mondes islamiques et du Judaïsme d'étudier l'évolution des rapports entre ces deux traditions religieuses et culturelles. On s'attachera notamment à comprendre comment des contextes historiques variés et pluriels affectent la compréhension, la représentation et l'action de ces communautés religieuses tant à des niveaux théologique, politique que culturel.</p> <p>Six thématiques seront considérés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les Juifs et les Arabes avant l'Islam (Section 1) • Les Juifs et le Judaïsme dans les sources scripturaires de l'islam (Section 2) • Les Relations Judéo-Musulmanes à l'époque médiévale (Section 3) • Les relations Judéo-musulmanes à l'époque moderne (section 4) • Les relations Judéo-musulmanes à l'époque contemporaine (section 5) • Les initiatives et engagements autour du dialogue interculturel et interreligieux Judéo-musulman (section 6).
<p>Ressources en ligne</p>	<p>Moodle UNIFR Courriel (pour échanges entre les étudiants et le Professeur) Sites bibliographiques (Ressources universitaires pour les revues en ligne) Vidéos Ce film raconte 1400 ans d'une relation unique entre juifs et musulmans, de la naissance de l'islam à la seconde Intifada en passant par l'Empire ottoman, l'Andalousie, le Maghreb et bien sûr Jérusalem. Un récit nourri de la parole d'experts internationaux (historiens, écrivains, politologues...), illustré par des images d'archives et des séquences d'animation. (Source : https://boutique.arte.tv/detail/juifs_musulmans_serie) Juifs & Musulmans si loin, si proches (621-721) Juifs & Musulmans si loin, si proches (721-1789) Juifs & Musulmans si loin, si proches (1789-1945) Juifs & Musulmans si loin, si proches (de 1945 à nos jours)</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>Chouraqui (André), <i>Les Juifs d'Afrique du Nord entre l'Orient et l'Occident</i>, Paris, Hachette, 1985. Lewis (Bernard), <i>The Jews of Islam, with a new foreword by Mark R. Cohen</i>, Princeton, Oxford, Princeton University Press, (Princeton classics), 2014, XXIII-245 p. Meddeb (Abdelwahab), Stora (Benjamin) (éd.), <i>A history of Jewish-Muslim relations: from the origins to the present day / edited by Abdelwahab Meddeb and Benjamin Stora ; translated by Jane Marie Todd and Michael B. Smith</i>, Princeton, N.J., Princeton University Press, 2013, 1145 p. (une version française est disponible) Neusner (Jacob), Sonn (Tamara) Brockopp (Jonathan E.), <i>Judaism and Islam in Practice. A Sourcebook</i>, London, Routledge, 20052, 219 p.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>TEBI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en théologie (approfondissement)	TECB9CE	4		
Master [120] en théologie	THEO2M	4		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	4		