


5.00 crédits	15.0 h + 15.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Caron Nathalie ;Kerres Patricia (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Films, shows, exhibitions, documentaires, interviews, séries, dessins animés, clips, reportages, émissions, documents informatifs ou promotionnels'
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Contribution de l'unité d'enseignement au référentiel AA du programme</p> <p>Eu égard au référentiel d'AA du Master en traduction, cette unité d'enseignement contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <p>1.4 2.4, 2.6, 2.8 4.5, 4.6 6.1</p> <p>AA-FS-TA. Développer une expertise et un niveau élevé de compétence dans le domaine de l'adaptation, en français au départ de deux langues étrangères, de matériel audiovisuel afin de pouvoir s'engager avec efficacité dans le secteur professionnel de l'audiovisuel multilingue.</p> <p>Les Acquis d'Apprentissage spécifiques au terme de l'unité d'enseignement</p> <p>À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • transcrire, vérifier ou corriger un relevé de texte (script) du document source, • transmettre en français le message original exprimé en anglais en adaptant la communication (contenu et forme) au public visé dans le respect des intentions de l'auteur, selon les conventions de communication spécifiques au contexte, • fournir une production exploitable pour un <i>voice-over</i>, une narration ou un commentaire en respectant les contraintes qui s'appliquent au genre, <p>et ce dans le cadre d'un travail individuel et/ou collectif.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'étudiant-e- bénéficiera de commentaires personnalisés tout au long du quadrimestre. L'évaluation certificative prendra la forme de travaux obligatoires. Présence obligatoire.</p> <p>Pour la session d'août/septembre, un travail portant sur les différents aspects du cours devra être remis par l'étudiant-e- pour le début de la session.</p> <p>L'utilisation des IA génératives est tolérée.dans le cadre de cette UE. L'étudiant-e est tenu.e d'indiquer systématiquement toutes les parties ayant fait l'objet d'une utilisation des IA en respectant les normes de référencement bibliographique.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Présentiel en salle informatique avec présentation de travaux individuels et de groupe.</p> <p>La présence au cours est obligatoire.</p>
Contenu	<p>Dans le prolongement de la finalité spécialisée en traduction audiovisuelle, cette unité d'enseignement propose une approche différente de la traduction.</p> <p>Le volet audiodescription est une introduction au processus de l'audiodescription dans les médias, les spectacles vivants et les arts plastiques / expositions. Ce cours vise à présenter les principes et explorer les différents domaines dans lesquels ce procédé narratif est utilisé.</p> <p>Le volet voice over et commentaire consiste en une initiation au travail de transfert linguistique portant sur des supports tels que films, documentaires, séries, dessins animés, clips, reportages, émissions ou documents informatifs, promotionnels.</p> <p>La méthodologie sera acquise par l'intermédiaire d'exemples et d'exercices pratiques qui feront l'objet d'une correction collective et individuelle.</p>
Ressources en ligne	Documents disponibles sur Moodle et/ou Teams

Bibliographie	Morisset, Laure et Gonant, Frédéric (2008). L'Audiodescription. Principes et orientations. [http://www.csa.fr/Espace-juridique/Chartes/Charte-de-l-audiodescription-Decembre-2008] Remael, A., Reviere, N. & Vercauteren, G. (Eds.) (2014). Pictures Painted in Words. ADLAB Audio Description Guidelines. [Retrieved from http://www.adlabproject.eu/Docs/adlab%20book/index.html] LUYKEN, G-M. (1991) « Vaincre les barrières linguistiques à la télévision » - ISBN 978-0948195204 GOUADEC, D. (2009) « Profession traducteur » - ISBN978-2856082164 MATIS, N. (2010) « Comment gérer vos projets de traduction » - ISBN978-2-87496-052-9 LAVAUUR, J-M. et SERBAN, A. (2008) « La traduction audiovisuelle » - 978-2804159290
Faculté ou entité en charge:	LSTI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		