




5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Jojczyk Joanne ;Lowies Jean-Gilles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Mons
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>A. La place de la culture dans le paysage économique et social</p> <p>B. Qu'est-ce qu'une politique culturelle ?</p> <p>a. Perspective internationale et comparée</p> <p>b. Le cas de la Belgique</p> <p>C. L'action publique en matière culturelle</p> <p>a. Perspective historique</p> <p>b. Enjeux contemporains : développement local et mondialisation</p> <p>c. Partenariats, mécénat et sponsoring privé</p> <p>D. Les sphères d'action</p> <p>a. Patrimoine et créations</p> <p>b. Organisation administrative et financière de la culture en CFB</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable :</p> <p>' d'expliciter l'évolution des politiques publiques en matière culturelle ;</p> <p>1 ' de situer les principaux domaines d'intervention des politiques publiques en matière culturelle et d'en définir les enjeux économiques et sociaux ;</p> <p>' de dresser l'état des lieux des politiques culturelles en CFB.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Première session</p> <p>L'évaluation se base sur : un examen écrit et un travail écrit.</p> <p>Seconde session</p> <p>En cas d'échec, l'évaluation se base sur un examen écrit et un travail écrit.</p>
Méthodes d'enseignement	Cours magistral illustré de nombreux exemples et débats autour de lectures de textes et de faits d'actualité.
Bibliographie	<p>LOWIES J.-G., <i>Décider en culture</i>, Grenoble, PUG-UGA Editions, coll. Politiques culturelles, 2020. (Lecture obligatoire)</p> <p>SAEZ G. et SAEZ J.-P. (dir), <i>Les nouveaux enjeux des politiques culturelles. Dynamiques européennes</i>, Paris, Éd. La Découverte, coll. Recherches/Territoires du politique, 2012.</p> <p>ARDENNE, P. <i>Un art contextuel : Création artistique en milieu urbain, en situation, d'intervention, de participation</i>. Flammarion, 2009.</p> <p>De nombreuses publications des collections "Etudes" et "Repères" de l'Observatoire des Politiques culturelles (FW-B).</p>
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [60] en information et communication	COMM2M1	5		
Master [120] en communication (horaire décalé)	COHM2M	5		
Master [120] en communication	COMM2M	5		