

5.00 crédits	40.0 h + 15.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Grosjean Benedicte ;Vanneste Guillaume ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	Ce cours illustre les fondements et origines territoriales et paysagères des établissements humains ; l'évolution des relations « villes-campagnes » ; l'émergence des questions urbaines ; l'histoire des processus d'urbanisation et des projets territoriaux (urbains, ruraux et paysagers), dans leurs contextes géographiques, environnementaux, politiques, économiques et sociaux ; la théorie et les courants de pensée dans les domaines d'urbanisme et paysage, et plus particulièrement, ceux qui sont à l'œuvre aux XIXe, XXe et XXIe siècles.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p><u>Acquis d'apprentissage spécifiques</u></p> <p>A la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer de manière argumentée, dans le temps et dans l'espace, des productions urbanistiques représentatives, • Fonder une attention soutenue aux enjeux liés aux formes et aux usages des espaces ouverts, • Expliquer le sens d'une structure territoriale (urbaine, péri-urbaine et rurale) en la restituant dans son contexte, • Analyser les incidences des projets urbains sur l'évolution des territoires et sur ses contextes en matière de développement durable et des transitions. <p><u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA4.3 Connaître et appliquer les contenus de disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture. • AA4.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux. • AA5.3 Argumenter en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable. • AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a-priori.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Contrôle continu (15%) et examen écrit, en session (85%)
Méthodes d'enseignement	Série de cours ex-cathedra, conçus en alternance et dialogue entre les 2 enseignants.
Contenu	<p>Le cours s'intéresse à décrire les formes des villes, des territoires et des paysages, ainsi que leurs rationalités au regard du contexte historique, culturel, technologique dans lesquelles elles furent construites.</p> <p>Le cours vise à apprendre à reconnaître les formes des villes, des territoires et des paysages, ainsi que leur représentations, vues dans leur épaisseur historique. Ces formes nous renseignent en effet sur la situation actuelle, c'est pourquoi leur compréhension est fondamentale à l'exercice du projet, au cœur du métier d'architecte.</p> <p>Le cours s'attache aussi à présenter les moyens de production de la ville, du territoire et des paysages et à analyser leur intrication complexe avec l'histoire, les rapports de pouvoirs, les enjeux des familles d'acteurs (notamment publics et privés). Enfin, le cours offre également des outils pour se forger des perspectives critiques face à la ville contemporaine et aux enjeux liés à leur développements futurs.</p> <p>Chaque série de cours sera constituée d'une introduction théorique, d'une présentation de références historiques et d'une mise en perspective avec l'époque contemporaine. Une série de thèmes formeront des fils conducteurs qui traverseront les différentes situations analysées, par ailleurs organisées suivant une chronologie générale : en particulier les rapports villes/campagnes ; ville pensée / ville produite ; et l'analyse des modes de représentations.</p>

Ressources en ligne	Les powerpoints des différentes séances seront disponibles dans le Moodle, avec la structure détaillée (plan) de chaque cours + les supports iconographiques.
---------------------	---

Bibliographie

Formes des villes et territoires

- BENEVOLO Leonardo, *Histoire de la ville*, éd. Parenthèses, 1983 (1e éd. 1973).
- BERGER Alan, *Drosscape : Wasting Land in Urban America*, New York : Princeton Architectural Press, 2006.
- BAUER G., ROUX J.-M., *La rurbanisation ou la ville éparpillée*, Paris : Éd. du Seuil, 1976.
- CANIGGIA Gianfranco, MAFFEI Gian Luigi, *Composizione architettonica e tipologia edilizia*, Venise : Marsilio, 1979.
- CARERI Francesco, *Walkscapes. Walking as an aesthetic practice*, Barcelone : Gustavo Gili, 2002.
- CHAPEL Étienne, *L'œil raisonné : l'invention de l'urbanisme par la carte*, Genève : MétisPresses, 2010.
- COGATO LANZA Enrico, « Le territoire inversé », in VERSTEEGH P. (éd.), *Méandres. Penser le paysage urbain*, Lausanne : PPUR, 2005, pp.117-141.
- CORBOZ André, *Vers la ville-territoire*, Berne / Stuttgart : Verlag Paul Haupt, 1990.
- CORBOZ André, *Le territoire comme palimpseste et autres essais*, Besançon : De l'Imprimeur, 2001.
- DEHAENE Michiel, *Tuinieren in het Stedelijk Veld / Gardening in the Urban Field*, Gand : A&S books, 2013.
- DEMEULDER Benoît (et al.), « Sleutelen aan het Belgische stadslandschap / Patching up the Belgian Urban Landscape », *Oase. Tijdschrift voor Architectuur*, n°52, 2009, pp.78-113.
- GROSJEAN Bénédicte, *Urbanisation sans urbanisme. Une histoire de la ville diffuse*, Bxl : éd. Mardaga, 2010.
- LUCAN Jacques et al., *Paris des faubourgs. Formation, transformation*, Paris : Picard, 1996, 221p.
- LYNCH Kevin, *L'image de la cité*, Paris : éd. Dunod, 1998. (1e éd. 1960).
- MANGIN David, *La ville franchisée*, éd. Parenthèses, 2003.
- MERLIN Pierre, *Les villes nouvelles*, Paris : PUF, 1972.
- MUMFORD Lewis, *Histoire naturelle de l'urbanisation*, Paris : PUF, 2023 (1e éd. 1956).
- PANERAI Philippe (et al.), *Analyse urbaine*, éd. Parenthèses, 1999 (1e éd. 1977) .
- PANERAI Philippe (et al.), *Formes urbaines: de l'îlot à la barre*, éd. Parenthèses, 1997 (1e éd. 1980).
- RASMUSSEN Steen Eiler, *Londres*, Paris : Picard, 1990 (1e éd. 1934).ROSSI Aldo, *L'architecture de la ville*, trad. F. Brun, Gollion : Infolio, 2001.
- SECCHI Bernardo, *Prima lezione di urbanistica*, Rome / Bari : Laterza, 2000.
- SECCHI Bernardo, *Première leçon d'urbanisme*, trad. P. Ingallina, Marseille : Parenthèses, 2006.
- SECCHI Bernardo, *La Città dei ricchi e la città dei poveri*, Bari : Laterza, 2013.
- SÖDERSTRÖM Ola, *Des images pour agir : le visuel en urbanisme*, Lausanne : Payot, 2000.
- UYTTENHOVE Piet, *Stadland België. Hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw in België*, Gand : A&S books, 2011.
- VIGANÒ Paola, *La città elementare*, Milan : Skira, 1999.
- VIGANÒ Paola, *Les territoires de l'urbanisme*, Genève : MétisPresses, 2012.
- WALDHEIM Charles (éd.), *The Landscape Urbanism Reader*, New York : Princeton Architectural Press, 2006.
- WEBER Max, *La ville*, Paris : Aubier Montaigne, 1982 (1921).

Théories de l'urbanisme

- BIHOUIX Ph., JEANTET S., DE SELVA C. (2022), *La ville stationnaire, comment mettre fin à l'étalement urbain ?*, Actes Sud.
- CERDA Idelfons, *Teoría general de la urbanización* (1e édition 1867)
- DECLÈVE B. (et al.), *La ville en communs*, MetisPresses, pp.217-225.
- GEDDES Patrick, *Cities in Evolution* (1e édition 1915)
- GEDDES Patrick, « The Valley Plan of Civilization », *The Survey*, vol.54, 1925, pp.288-90, 322-5.
- GEDDES Patrick, « Cities, and the soils they grow from », *The Survey*, vol.54, 1925, pp.396-400, 415-416.
- HOWARD Ebenezer, *Garden Cities of To-Morrow*, London : Faber and Faber Ltd, 1965 (1e éd. 1898 - 1902).
- KOOLHAAS Rem, *Whatever happened to urbanism*, in : SMLXL, Monacelli Press, 1995 (trad. fr. dans Criticat n°8, 2011)
- LATOUR B., (2015), *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, éd. La Découverte, Paris.
- LE CORBUSIER, *Urbanisme*, Paris : Flammarion, 2011 (1e éd. 1925).
- MANGIN David, PANERAI Philippe, *Projet urbain*, Marseille : éd. Parenthèses, 1999.
- MAROT, S. (2024), *Prendre la clé des champs. Architecture et agriculture*, éd. WildProject.
- MANGIN David, PANERAI Philippe, *Projet urbain*, Marseille : éd. Parenthèses, 1999.
- MAROT Sébastien, « L'alternative du paysage », *Le Visiteur*, n°1, 1995, pp.54-81.
- MAROT Sébastien, « L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture », *Le Visiteur*, n°4, 1999, pp.114-176.
- MAROT Sébastien, *Prendre la clé des champs. Architecture et agriculture*, Marseille : WildProject, 2024.
- MCHARG Ian, *Design with Nature*, New York : The Natural History Press, 1969.
- MELLER Helen, *Patrick Geddes. Social Evolutionist and City Planner*, London : Routledge, 1990.
- RECLUS Élisée, *Histoire d'un ruisseau*, Paris : Hetzel, 1869.
- RECLUS Élisée, *Histoire d'une montagne*, Paris : Hetzel, 1880.
- RECLUS Élisée, *Nouvelle géographie universelle : la terre et les hommes*, vol.I, Paris : Hachette, 1876.
- RECLUS Élisée, « The Evolution of Cities », *The Contemporary Review*, vol.LXVII, 1895, pp.246-264.
- ROWNTREE B. Seebohm, *Land and Labour*, London : Macmillan, 1910.
- SMETS Marcel, *L'avènement de la cité jardin en Belgique. Histoire de l'habitat social en Belgique de 1830 à 1930*, Liège : Mardaga, 1977, 223p.
- SOJA W. E. (2009), "The city and spatial justice", <http://www.jssj.org/>
- UNWIN Raymond, *L'étude pratique des plans de villes. Introduction à l'art de dessiner les plans d'aménagement et d'extension*, Paris : ~~Flammarion~~ ~~1981~~ ~~(1e éd. 1909)~~

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	5		