UCLouvain

larcx2002

2025

Identification du patrimoine et archéologie du bâti

6.00 crédits	60.0 h	Q1

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2025-2026

Enseignants	Bolle Caroline ;Vandenbroucke David ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	L'enseignement de l'orientation « Architecture et Patrimoine » vise à confronter l'étudiant·e à l'interaction entre les conditions physiques et les conditions culturelles du projet d'architecture dans un bâti préexistant. Les opportunités d'articuler cette orientation à la recherche universitaire portent notamment sur une vision transdisciplinaire de la connaissance et de la compréhension de l'état physique du bâti ainsi que sur la méthodologie d'intervention et l'intégration du projet dans ce bâti préexistant.
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** **Acquis d'apprentissage spécifiques** A la fin de ce cours, l'étudiant·e est capable de : · Développer une méthodologie d'analyse d'un bâtiment existant incluant les études préalables et relevés pertinents, · Effectuer des relevés au sein d'un bâtiment existant au sens de l'archéologie du bâti, · Interpréter les résultats des études préalables et des relevés, · Utiliser ses connaissances en identification du patrimoine pour proposer une chronologie relative du bâtiment étudié, · Réaliser des documents de synthèse qui soulignent les potentiels révélés par les études et proposent des recommandations en vue de la conservation et mise en valeur du bâtiment. **Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage** Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants : · AA1.1 Hiérarchiser les paramètres et les enjeux d'une situation donnée · AA2.1 Connaître et appliquer de manière inventive les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions. · AA2.4 Représenter de manière inventive des logiques constructives. · AA3.2 Comprendre et appliquer les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture. · AA4.1 Comprendre et convoquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques. · AA4.4 Comprendre et évaluer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix spatiaux et esthétiques. · AA5.4 Argumenter et agir en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable. · AA6.1 Connaître et appliquer avec rigueur les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique. · AA6.2 Formuler une question et délimiter un objet de recherche en et sur l'architecture. · AA6.3 Présenter les résultats d'une recherche en et sur l'architecture en respectant les conventions de la communication scientifique
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation porte sur un travail écrit, réalisé en binôme ou trinôme, à remettre sur Moodle en début de session d'examens et à présenter oralement, en équipe, devant un jury auquel participent les cotitulaires et éventuellement des invités dont l'activité est en lien avec le sujet d'étude. En principe, la même note est attribuée aux membres du groupe sauf si les cotitulaires constatent un déséquilibre dans l'investissement (absences répétées, implication insuffisante dans le travail de groupe…). Dans ce cas, les cotitulaires se réservent la possibilité d'évaluer distinctement l'étudiante.e concerné.e. Ce travail constitue 100% des points et est évalué de manière collégiale. Le mode d'évaluation est identique en seconde session. Si des intelligences artificielles (IA) génératives sont utilisées, elles doivent l'être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. Ceci implique que toute personne ayant recours aux IA génératives d'une manière non- conforme aux utilisations prévues dans la fiche descriptive de l'unité d'enseignement concernée commet une irrégularité au sens de l'art. 107 du RGEE (production non personnelle du fait de l'étudiant·e dans le cadre d'une évaluation).

Méthodes d'enseignement	Cours théoriques et exposés de conférenciers invités. Visites (de chantier) de bâtiments patrimoniaux emblématiques, de carrière et du pôle de la Pierre à Soignies, avec exercices d'expérimentation de la taille de la pierre et de restauration…sous la conduite de spécialistes, artisans et gestionnaires de patrimoine. Exercices sur terrain de relevés, d'analyse archéologique du bâti, d'identification des pathologies…
Contenu	Cours théoriques, visites et exercices pratiques articulés autour des thèmes suivants : 1. Identification du Patrimoine Le cours amène l'étudiant à reconnaître les éléments d'architecture caractéristiques, qu'ils soient entiers ou fragmentaires, à les décrire avec le vocabulaire adéquat partagé par les autres intervenants au projet de restauration, à en connaître les techniques de fabrication traditionnelles, à en reconstituer intellectuellement et graphiquement les parties manquantes le cas échéant, à les situer dans le temps. 1. Techniques de relevés manuels et numériques 1. Etudes préalables et archéologie du bâti Le cours abordera les enjeux, la méthode et la finalité des analyses préalables au travers de la présentation d'études de cas et d'exercices pratiques. 1. Pathologies/diagnostic Les pathologies principales qui affectent les bâtiments anciens seront présentées. Les constats et l'analyse doivent permettre d'identifier les causes. Celles-ci doivent être évaluées en termes d'intensité et de chronologie d'apparition, ce qui permet d'évaluer le risque de dégradation au moment de l'observation et dans un avenir proche. Des propositions d'intervention de protection, d'éradication, de restauration ou d'amélioration permettront ensuite d'envisager la bonne conservation du monument pour assurer sa pérennité. 1. Production d'une étude préliminaire La mise en application des notions enseignées se fera dans un exercice immersif dans le quartier Saint-Brice à Tournai. Une liste de maisons illustrant l'évolution de l'architecture civile sera fournie aux étudiants. Ceux-ci pourront soit choisir d'étudier la/les façades d'une d'entre elles soit de développer une question de recherche applicable à plusieurs maisons (par exemple, l'étude de l'évolution des fenêtres, de techniques de mise en œuvre spécifiques, l'évolution de l'emploi de certains matériaux et leur impact sur la conception des ouvrages…) ou bien d'étudier l'évolution des tracés des voies publiques et leur traitement (lien avec le projet de recherche sur les pavés, initié par la Ville de Tournai). Chaque groupe débutera par un relevé photo de la structure ou des structures à étudier, fera des croquis, complètera et vérifiera les relevés transmis, identifiera les éléments d'architecture, les décrira avec les termes appropriés, complètera les éléments fragmentaires, en détaillera les matériaux, leurs caractéristiques, leur état et leurs pathologies. Chaque groupe réalisera un document de synthèse sur les recherches menées. Dans le cas de l'analyse spécifique d'une façade, chaque groupe livrera la chronologie relative ainsi que des reconstitutions en 2D ou 3D des phases marquantes. Il établira un diagnostic à propos des pathologies constatées, soulignera les potentiels révélés par l'étude et proposera des recommandations en vue de la meilleure conservation et mise en valeur du bien à l'intention du Maître de l'Ouvrage ou d'un éventuel auteur de projet. Les groupes seront invités à partager, entre eux, le fruit de leurs recherches afin de nourrir la réflexion, affiner leurs méthodes et approfondir les connaissances.
Ressources en ligne	Les supports de cours théoriques seront mis à disposition sur MOODLE au fur et à mesure qu'ils seront dispensés. Il en sera de même pour les ressources documentaires liées aux sujets d'étude.
Bibliographie	BOLLE C., COURA G. & LEOTARD J.-M. (dir), *L'archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer* . Actes du colloque international Liège les 9 et 10 novembre 2010, Etudes et Documents, Archéologie 35, Ministère de la Région Wallonne, Namur, 2014. HOFFSUMMER P., *Les charpentes de toitures en Wallonie* , Etudes et Documents, Monuments et Sites 1, Ministère de la Région Wallonne, Namur, 1999. HOFFSUMMER P. (dir), *Les charpentes du XIe au XIXe siècle, Typologie et évolution en France du Nord et en Belgique,* Cahiers du Patrimoine, MONUM, Editions du Patrimoine, Paris, 2002. PEROUSE DE MONTCLOS J.-M., *Principes d'analyse scientifique, Vocabulaire de l'Architecture, méthode et vocabulaire* , MONUM, Editions du Patrimoine, Paris, 2011.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	6		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	6		