UCLouvain

larke1230 — 2025

Matériaux et techniques de l'Antiquité, archéométrie et archéologie du bâti

5.00 crédits	30.0 h	Q1

Enseignants	Liard Florence (supplée Vanden Broeck-Parant Jean) ;Vanden Broeck-Parant Jean ;Verslype Laurent ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Introduction aux matériaux primaires employés dans la production matérielle et artistique dans l'Antiquité et aux processus technologiques qui ont servi à leur création. Utilisation des sources archéologiques (vestiges, objets, outils, iconographie) et auteurs antiques. Ce cours vise à mieux comprendre la terminologie antique et à découvrir le milieu dans lequel ont oeuvré les artistes et les artisans. Les répercussions sociales des technologies sur les sociétés qui les ont produites reçoivent également de l'attention. Introduction à l'archéométrie ainsi qu'aux pratiques en archéologie du bâti.
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** 1 Acquérir des connaissances de base sur les aspects matériels des différentes techniques utilisées dans l'Antiquité selon la matière principale employée : la pierre, l'argile, le métal, etc., ainsi que les outils et les processus ('chaîne opératoire') qui ont servi à modifier l'aspect original de cette matière; - S'interroger sur les effets physiques de la technologie sur la culture et la société en explorant les techniques en tant que productions sociales; - S'initier à l'archéométrie - S'initier aux pratiques en archéologie du bâti
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral en session, lectures et résumés de visites d'ateliers à soumettre à differents moments de l'année.
Méthodes d'enseignement	Cours en auditoire, avec support visuel ; visites.
Contenu	Identifier les matériaux, les outils, les traces matérielles des actions élémentaires et comprendre la séquence des procédures qui a mené à la forme finale aussi bien en ce qui concerne les vestiges archéologiques que les principaux chefs d' oeuvre. La notion centrale est celle de la chaîne opératoire et consécutivement la pierre, l'argile, le métal et les autres matériaux (périssables et non-périssables) sont étudiés, et illustrés de nombreux exemples issus des différentes civilisations de l'antiquité européenne et méditerranéenne. Le cours associe des notions de théorie de l'archéologie (Nouvelle Archéologie, anthropologie culturelle française et anglo-saxonne) et d'archéométrie. Il évoque la place des études de laboratoires de sciences dans les approches archéologiques, à savoir les disciplines suivantes: sciences de la nature, de la terre, techniques de caractérisation et de datation. Dans le cadre de l'initiation à l'archéométrie, on privilégiera une approche davantage ciblée sur la pratique. De plus, le cours introduira aux cadres réglementaires, méthodologiques et pratiques de l'archéologie du bâti au regard des matières patrimoniales et des procédures de restauration monumentale. Des visites et exercices sur le terrain ou dans des laboratoires et musées, variables d'une année à l'autre et selon l'actualité des recherches, peuvent être organisées et constituent des activités obligatoires liées à l'enseignement.
Ressources en ligne	Espace Moodle dédié.
Bibliographie	Liste bibliographique et abondants documents iconographiques fournis par les enseignants sur la plate-forme Moodle.
Autres infos	Possibilité de stage(s).
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		
Bachelier en biologie, anthropologie et archéologie	BABA1BA	5		