UCLouvain

larke1556

2025

Arts et civilisations : architecture de l'Antiquité et du Moyen Âge

5.00 crédits	30.0 h	Q2

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2025-2026

Enseignants	Joly Emmanuel ;Vanden Broeck-Parant Jean ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Initiation aux grandes typologies de l'architecture du Ve au XVe siècle, religieuse, civile et militaire. Problématique générale concernant l'émergence des formes, la création, la diffusion et la compréhension des oeuvres. Analyses de celles-ci en fonction de ces différentes perspectives. Mise en évidence de l'architecture médiévale, dans son contexte historique et technique. Place du maître d'oeuvre et du commanditaire.
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** 1 Savoir analyser un choix d'oeuvres significatives de l'architecture occidentale du moyen âge au moyen de différentes méthodologies. Développer l'aptitude à synthétiser les analyses particulières de manière à acquérir un canevas chronologique et typologique portant aussi bien sur l'histoire des formes que sur l'histoire des thèmes.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Évaluation orale ou écrite basée sur la démonstration par l'étudiant des connaissances acquises et de sa capacité à pouvoir analyser, à partir d'images, des cas vus et non vus au cours.
Méthodes d'enseignement	Cours magistraux avec support visuel sous forme de PowerPoints régulièrement mis en ligne sur Moodle.
Contenu	À travers l'étude de cas, proposer un canevas chronologique et/ou thématique des formes et des thèmes de l'architecture méditerranéenne et occidentale depuis l'antiquité jusqu'à la fin du moyen âge à travers l'étude d'œuvres majeures. La méthodologie est principalement basée sur des études de cas illustrés par des images projetées en auditoire. Le propos sera agencé selon l'ordre chronologique et/ou thématique en veillant à mettre l'accent sur les transformations stylistiques et iconographiques, quel que soit le domaine typologique abordé. Les grilles d'analyses seront variées afin de présenter la diversité et la complémentarité des approches scientifiques.
Bibliographie	En ligne sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		