





5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2025-2026

Enseignants	Simon Anne-Catherine (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	À travers ateliers et séminaires, ce cours explore toutes les étapes de la création artistique (conception, réalisation, interprétation, présentation au public...) en compagnie d'un ou une artiste en résidence à l'UCLouvain. En 2025-2026, ce campus sera animé par l'auteur-compositeur-interprète belge Saule. Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cette unité d'enseignement.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : L'objectif est de permettre aux étudiant-es de s'initier à une pratique artistique (en l'occurrence ici le chant et la composition) et d'appréhender les divers aspects de la création artistique de la conception à la présentation publique.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation vise à mesurer l'atteinte des acquis d'apprentissage visés. La présence et la participation régulière et active des étudiant-e-s à l'ensemble des séances avec l'artiste est indispensable. L'engagement actif et réflexif de l'étudiant-e sera le critère d'évaluation prépondérant.
Méthodes d'enseignement	Le cours repose sur une approche interactive alliant ateliers pratiques et moments de réflexion autour du processus créatif. Guidé-es par l'artiste en résidence, les étudiant-es seront amené-es à expérimenter l'écriture et la composition, individuellement et collectivement, en fonction de leurs affinités. L'accent sera mis sur l'exploration, l'écoute et l'échange, favorisant ainsi une immersion progressive dans la démarche artistique.
Contenu	À travers plusieurs ateliers et un week-end d'écriture et de composition, les étudiant-es travailleront en petits groupes sur la création de chansons. Les séances alterneront travail d'écriture et recherche mélodique. Le campus se clôturera par une présentation collective à la Ferme du Biéreau. - Saule, de son vrai nom Baptiste Lalieu, est un auteur-compositeur-interprète belge qui navigue entre chanson, pop et folk. Révélé au grand public avec <i>Dusty Men</i> , son duo avec Charlie Winston, il a depuis multiplié les projets : albums, comédies musicales, collaborations avec d'autres artistes et expériences scéniques variées.
Autres infos	Inscription sur candidature Pour une question d'organisation, le nombre de participant-es à ce cours est limité. Si vous souhaitez vous y inscrire, il est indispensable d'envoyer un mail de candidature à info-culture@uclouvain.be en expliquant brièvement vos motivations. Il ne s'agit pas d'évaluer vos compétences en chant mais bien vos motivations à suivre le cours. La candidature peut prendre la forme que vous souhaitez (écrite, vidéo...). Elle doit être envoyée avant le 24/09/2025. Calendrier provisoire des cours <ul style="list-style-type: none"> • Vendredi 3/10/25, 10h-13h30 (Ferme du Biéreau) • Vendredi 17/10/25, 10h-13h30 (Ferme du Biéreau) • Vendredi 7/11/25, 10h-13h30 (Ferme du Biéreau) • Vendredi 14/11/25, 10h-13h30 (Ferme du Biéreau) • Week-end des 29 et 30/11 (lieu à déterminer) • Concert final le mardi 2/12/25 (Ferme du Biéreau) Informations complémentaires <ul style="list-style-type: none"> • En savoir plus sur le cours 'Artiste en résidence à l'UCLouvain' : uclouvain.be/fr/etudier/culture/campus-artiste-en-residence.html
Faculté ou entité en charge:	CCR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		