





5.00 crédits	30.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------	----------

Enseignants	Engel Vincent ;Mazzocchetti Jacinthe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>L'activité porte sur les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les pratiques de la création littéraire contemporaine ; 2. La découverte des acteurs et du monde de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, etc.) ; 3. La découverte des lieux de la diffusion littéraire (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.)
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une maîtrise des notions, concepts et figures majeurs qui définissent le monde du livre et de la littérature ; 2. Une appropriation personnelle des pratiques de création littéraire ; 3. Une expérience sur le terrain des milieux où la littérature s'écrit, se produit et se lit à l'heure actuelle (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.) ; 4. Une capacité à dialoguer avec les différents acteurs impliqués dans la publication et la diffusion de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, foires, festivals, expositions, etc.) ; 5. Une compréhension de la littérature comme un mouvement de création progressive où les oeuvres sont le fruit d'un travail sur les mots et sur le réel
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation de ce Campus-Littérature porte sur les deux volets des activités au programme.</p> <p>A. Chaque étudiant.e doit participer obligatoirement aux 4 séances de la Chaire des francophonies. Pour certifier ses participations à ces séances, l'étudiant.e devra transmettre à la responsable du cours, au plus tard le premier jour de chaque session de chaque quadrimestre, un compte rendu (1 à 2 pages) de chacune d'entre elles (en version numérisée + papier).</p> <p>B. Par ailleurs, chaque étudiant.e doit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Être obligatoirement présent.e aux activités prévues dans le cadre du Campus à Louvain-la-Neuve, Bruxelles, Mons et Liège (ateliers de lecture et d'écriture, séances de réflexion et de discussion). 2. Remettre un travail final consistant en un rapport de maximum 6 pages, à rédiger de la manière la plus littéraire possible, et rendant compte du parcours de réflexion et de création poursuivi pendant la durée de ce Campus <p>Comme l'activité se déroule sur les deux quadrimestres, une épreuve partielle est organisée à la fin du premier quadrimestre. Pour valider cette épreuve, à la fin du premier quadrimestre, l'étudiant devra :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avoir participé activement aux activités prévues dans le cadre du Campus à Louvain-la-Neuve Bruxelles, Mons ou Liège (séances de cours, d'écriture et de discussion) au Q1. 2. Avoir participé à la séance inaugurale de la chaire des francophonies à Bruxelles en novembre et avoir remis le compte rendu correspondant.
Méthodes d'enseignement	<p>Le séminaire se donnera en présentiel.</p> <p>Les aspects pédagogiques et certificatifs seront pris en charge par la responsable académique du Campus Littérature.</p> <p>Les étudiant.e.s doivent obligatoirement participer aux 4 séances de la Chaire des francophonies, ainsi qu'au minimum à un atelier de création et à la performance en découlant, organisés dans le cadre de cette chaire.</p>
Contenu	<p>Le campus sera organisé <u>tout au long de l'année (Q1 et Q2)</u> autour de deux axes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La découverte des pratiques de la création littéraire contemporaine, des actrices et du monde de la littérature (auteures contemporaines, éditeuses, directrices de collections, etc.) et la découverte des lieux de la diffusion littéraire (ateliers d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, etc.) via la participation à divers événements et, en particulier, aux 4 séances de la chaire des francophonies. 2. L'expérimentation littéraire via la participation à des ateliers de lecture et d'écriture, ainsi qu'à des performances mis en place dans le cadre de la chaire des francophonies.

Autres infos	<ul style="list-style-type: none">• Programme des événements de l'UCL culture• Notes personnelles• D'autres supports (lectures, vidéos, etc.) sont susceptibles d'être fournis par les enseignant.e.s pendant la durée du cours.
Faculté ou entité en charge:	CCR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		