









La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Ce cours propose une discussion sur les rapports entre vulgarisation et discours scientifique. Pour ce faire, il analyse les trois moments impliqués par un dispositif de vulgarisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la production d'un discours vulgarisateur : rôle psychosocial, scientifique, ... du médiateur ou "troisième homme", contraintes d'un discours didactique...</li> <li>• la reformulation d'un discours source en un discours second : paraphrase, transcodage, traduction, mise en récit, métaphorisation...</li> <li>• la reconnaissance par le public du message vulgarisé: déchiffrement et appropriation des informations scientifiques, attitudes d'un lecteur de vulgarisation scientifique...</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Connaître les principales théories relatives à la vulgarisation scientifique et leurs auteurs respectifs ;</li> <li>2. Evaluer un dispositif de communication ou de vulgarisation scientifique et de concevoir les adaptations nécessaires ;</li> <li>3. Concevoir et mettre en forme un petit dispositif de vulgarisation (impliquant au minimum du texte et de l'image) visant la reformulation d'un savoir scientifique.</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation du cours comporte deux volets: un projet et un examen.</p> <p><b>Projet de vulgarisation:</b> Les étudiant-es répartis en groupe doivent réaliser un dispositif de vulgarisation au départ d'une thématique et d'un format identifiés au début du cours.</p> <p>La première étape de ce travail est un travail d'analyse de documents scientifiques et de vulgarisation existants, afin de contribuer à établir un scénario de vulgarisation. Ce travail est réalisé de manière individuelle afin d'alimenter les réflexions du groupe, et est évalué à hauteur de 10% de la note finale.</p> <p>La seconde étape de ce travail est collective, et consiste à établir un scénario de vulgarisation, réaliser le dispositif médiatique de vulgarisation, et le prétester auprès d'un public. L'ensemble de la démarche fait l'objet d'une présentation en séance en fin de quadrimestre et dans un rapport écrit réflexif qui sont évalués à hauteur 40% de la note finale.</p> <p>Le projet compte donc pour 50% de la note finale : une note individuelle de 10% ainsi qu'une note collective de 40%.</p> <p><b>Examen écrit :</b> un examen écrit à livre fermé est organisé en session et portera sur la connaissance et la capacité à mobiliser les concepts et théories vus au cours. Cet examen est évalué pour 50% de la note finale.</p> <p><b>Évaluation en seconde session :</b> les conditions restent identiques, et les étudiant-es sont évalués sur base d'un projet de réalisation d'un dispositif de VS présenté dans un rapport réflexif (10% pour l'analyse des documents + 40% pour la démarche globale du projet) et sur base d'un examen écrit (50%). La note d'une évaluation réussie obtenue en première session pour l'examen écrit ou le projet peut être reportée à la seconde session. Si tel est le cas, lors de la seconde session, l'étudiant-s ne repasse alors que la partie pour laquelle il n'a pas obtenu la moitié des points en première session.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours se déroulera en présentiel en alternant exposés donnés par le professeur, discussions avec les étudiants, études de cas, séminaires d'échange sur l'avancement des travaux et présentations de travaux finaux. Éventuellement, certaines séances du cours devront être préparées par une lecture critique de textes ou de documents audiovisuels.</p> <p>De manière ponctuelle, des documents ou de courtes capsules vidéo présentant un point précis du cours pourront être utilisés afin de libérer du temps en séance pour les échanges et discussions, ou pour palier à l'annulation d'une séance de cours.</p>

Contenu	<p>Le premier chapitre du cours « Vulgarisation, sciences et société » a pour objectif de contextualiser la pratique de la vulgarisation scientifique (VS) en identifiant ses enjeux et principaux défis contemporains. Au départ d'un rapide historique, il propose de distinguer trois approches (déficitaire, dialogique, participative) qui traversent encore aujourd'hui les réflexions sur la VS et sa pratique afin d'identifier leurs apports et limites.</p> <p>Le second chapitre présente la VS comme étant une forme spécifique de communication. Ce chapitre réalise un panorama des grandes questions posées par les sciences de l'information et de la communication et qui permettent de penser et pratiquer la VS en s'intéressant aux enjeux liés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à la mise en forme et la reformulation ;</li> <li>• aux relations entre les acteurs de la communication ;</li> <li>• aux effets cognitifs ;</li> <li>• à l'engagement et à la participation.</li> </ul> <p>Ces explorations théoriques ont pour objectif de construire une grille d'analyse permettant aux étudiant-es d'aiguiser leurs compétences d'évaluation et de conception de dispositifs de VS.</p>
Ressources en ligne	Les supports de présentation, liens utiles, consignes de travaux et autres ressources extérieures seront mis à disposition des étudiants sur la plateforme Moodle du cours.
Bibliographie	<p>Baur, M. (2024). <i>La vulgarisation scientifique sur le web. Étude des pratiques de vulgarisation de vidéastes et de podcasteurs et podcasteuses francophones indépendants (2020-2023)</i>. <a href="http://hdl.handle.net/2078.1/287168">http://hdl.handle.net/2078.1/287168</a></p> <p>Bucchi, M., &amp; Trench, B. (Éds.). (2021). <i>Routledge Handbook of Public Communication of Science and Technology#3: Third Edition</i>(3e éd.). Routledge. <a href="https://doi.org/10.4324/9781003039242">https://doi.org/10.4324/9781003039242</a></p> <p>Cairo, A. (2016). <i>Truthful Art, The#3: Data, Charts, and Maps for Communication</i>(1st edition). New Riders.</p> <p>Mayer, R. E. (2014). <i>The Cambridge Handbook of Multimedia Learning</i> (2e éd.). Cambridge University Press.</p> <p>Pigliucci, M. (2018). <i>Nonsense on Stilts</i>. University of Chicago Press. <a href="https://doi.org/10.7208/chicago/9780226496047.001.0001">https://doi.org/10.7208/chicago/9780226496047.001.0001</a></p> <p>Priest, S., Goodwin, J., &amp; Dahlstrom, M. F. (Éds.). (2018). <i>Ethics and Practice in Science Communication</i> (1st edition). University of Chicago Press.</p>
Autres infos	<p>English-friendly course#:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading: bibliographical references in English can be provided</li> <li>• Questions: students can ask their questions in English</li> <li>• Evaluation: students can do presentations and write essays in English; oral translation will be provided in case of Quiz</li> <li>• Dictionary: students are allowed to use a dictionary (monolingual French dictionary or bilingual French-mother tongue dictionary, as specified by the teacher).</li> </ul> <p>Concernant l'usage des outils d'intelligence artificielle, il est attendu des étudiant-es qu'ils en aient un usage responsable, tel que défini dans "La note sur l'utilisation responsable des IA" approuvée en juillet 2024 par le bureau de la Faculté ESPO disponible sur le Moodle du cours.</p>
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [60] en information et communication	COMU2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] : bioingénieur en sciences et technologies de l'environnement	BIRE2M	3		
Master [120] : bioingénieur en chimie et bioindustries	BIRC2M	5		
Master [120] en communication	COMM2M	5		
Master [120] en journalisme	EJL2M	5		