UCLouvain

lcomu2708

2025

Participation et controverses numériques

5.00 crédits	30.0 h	Q2

Enseignants	Renard Damien ;Roginsky Sandrine ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	**Première session** Travaux en groupe (1) de discussion des articles et (2) d'analyse des données (30% de la note) Examen oral de restitution de la matière à la lumière du travail en groupe d'analyse des données (70% de la note). **Deuxième session** La note obtenue dans le cadre des travaux en groupe ne peut être modifiée. Seule la note de l'examen oral peut l'être, qui doit être présenté une nouvelle fois en 2e session. -- **Attention: Dans le cadre de l'évaluation de cette unité d'enseignement, le recours à de l'intelligence artificielle est généralement interdit. Seul est autorisé, uniquement après discussion et avec l'accord des titulaires du cours, son usage comme assistant linguistique et outil d'exploration.**
Méthodes d'enseignement	Les séances alterneront présentations magistrales par les enseignant·es pour introduire et cadrer le propos, discussions autour d'articles scientifiques introduites et animées par les étudiant·es, restitutions et discussions autour des travaux d'étudiant·es qui, en groupe, devront produire des analyses des données collectées à partir des cadrages théoriques, notions et concepts, présentés et discutés tout à la fois dans présentations des enseignant·es et les articles scientifiques.
Contenu	L'objectif de ce cours est d'explorer les usages des technologies numériques par le prisme de la participation. Pour ce faire, le cours (1) retrace succinctement l'histoire d'internet et du web ; (2) en mettant en avant comment celle-ci a amené à revisiter les questions de participation ; (3) que ce soit dans la sphère marchande ou (4) citoyenne et non-marchande. Les formes de participation sur le web sont plus précisément approchées par le prisme des controverses ; ce qui nécessite de bien (5) appréhender ce qui est entendu par controverses numériques, notamment en mobilisant la sociologie des mouvements sociaux et des problèmes publics, mais aussi d'identifier (6) les enjeux que celles-posent aux professionnels de la communication dans un contexte de (7) plateformisation de la participation. Le cours mettra un accent particulier sur la place et le rôle des plateformes dans les modalités de participation, en se concentrant sur l'étude d'une controverse et sa médiatisation à travers Twitter, YouTube, et Instagram.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication	CORP2M	5		🔍
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		🔍
Master [120] en communication	COMM2M	5		🔍