







La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 22.5 h | Q1 |
|--------------|--------|----|

| | |
|---|--|
| Langue d'enseignement | Allemand |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Introduction à la littérature allemande et bonne maîtrise de la langue allemande (niveau avancé supérieur, B2 + en termes du Cadre européen commun de référence). |
| Thèmes abordés | <p>Les problèmes du colonialisme européen et les débats du post-colonialisme, mais aussi le problème du changement climatique et de la responsabilité de l'être humain à cet égard - nettement plus récent du point de vue historique - sont reliés, dans une perspective historique, aux phénomènes cités.</p> <p>La lecture de textes littéraires contemporains issus des thématiques de la mondialisation et l'interculturalité exige donc d'abord un bref traitement théorique des phénomènes mentionnés (mondialisation, dialogue des cultures, changement climatique, etc.) et touche essentiellement le complexe de l'éthique et de l'esthétique ainsi que la problématique du rôle de l'intellectuel dans la société. La lecture de textes littéraires (romans, pièces de théâtre et autres) se trouve donc complétée par la lecture de textes théoriques et scientifiques (essais, études) concernant les débats en question.</p> |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Lire des oeuvres de la littérature contemporaine récente ayant pour thème les processus qui marquent de manière déterminante notre époque actuelle dans ses dimensions économique, sociale et culturelle, ainsi que les grands défis du présent et de l'avenir: la mondialisation ou le regroupement de pays en alliances qui coopèrent économiquement et politiquement («continentalisation»: par ex. l'Europe et l'UE) et l'interaction de différentes cultures au sein de sociétés de plus en plus fortement marquées par la migration («dialogues des cultures» ou «choc des civilisations»?).</p> <p>2 Appréhender l'importance des textes littéraires pour l'élaboration du discours public sur ces questions et la conception que l'écrivain a de lui-même en tant qu'intellectuel dans la société moderne.</p> <p>Le thème du cours se rattache aux problématiques issues des cours du bachelier relatifs à la civilisation des pays germanophones.</p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Participation active et régulière au cours et présentation orale : 40%. Travail écrit personnel 60%. |
| Méthodes d'enseignement | Séminaire. Introduction dans la thématique au début du cours par l'enseignante. Ensuite discussion commune en plénière des lectures. Présentations orales des participants au cours (referat und Thesenpapier). Évaluation par un travail écrit personnel. |
| Contenu | <p>L'époque actuelle est une période de grandes transformations sociales avec la mondialisation et le processus d'intégration européenne (UE), avec les changements géopolitiques, avec les mouvements migratoires, le populisme et la montée des partis antidémocratiques. Les modèles de vie et les conceptions d'identité des sociétés occidentales, qui émergent de l'histoire des idées européennes, notamment du siècle des Lumières, sont remis en question par ces changements, et un travail sur la compréhension de soi semble nécessaire. La peur, l'incertitude et la colère, mais aussi l'activisme, l'engagement et un nouveau regard sur des contre-propositions utopiques prospèrent en temps de crise comme celui-ci.</p> <p>La littérature contemporaine de langue allemande répond depuis une bonne vingtaine d'années aux changements de l'époque appelée Spätmoderne (la modernité tardive) par une production littéraire très riche. Au cours du séminaire, nous lisons des romans qui traitent en particulier des thèmes de l'Europe (UE), de la mondialisation et du changement climatique. Parallèlement, des études de sociologues de renom sont prises en considération pour relier les analyses scientifiques et les récits de la littérature. Quels instruments la littérature et les études littéraires fournissent-elles pour faire face aux crises du présent, que la sociologie propose-t-elle de son côté? Les disciplines sont-elles complémentaires, la littérature offre-t-elle quelque chose que l'analyse des sciences sociales ne peut pas offrir? Quelle est le 'surplus' de la lecture littéraire?</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| Ressources en ligne | Programme, bibliographie et certains textes en copie. |
| Bibliographie | Sera communiqué à la première séance du cours / mise sur moodle. |
| Faculté ou entité en charge: | ELAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Certificat universitaire en littérature | LITT9CE | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres modernes, orientation germaniques | GERM2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en traduction | TRAD2M | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale | ROGE2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques | GERM2M | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale | ROGE2M | 5 | |  |