

La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau avancé B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	Etude#des espaces (nature, monuments) en lien avec l'histoire des Etats-Unis: <ol style="list-style-type: none"> 1. Les réalités matérielles et lieux de mémoire; 2. l'organisation politique et sociale (gouvernements); 3. les réalités morales et valeurs sociétales; 4. des réalités culturelles, artistiques, philosophiques et religieuses;
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	examen écrit
Méthodes d'enseignement	cours ex-cathedra
Contenu	L'histoire américaine a marqué son territoire: celui-ci contient les traces de l'intervention humaine, de relations sociales, de déplacements et de modes de vie. Ce cours propose aux étudiant-es une étude de l'histoire américaine dans sa conceptualisation la plus large, en prenant en compte les aspects culturels, artistiques et mémoriels liés à son territoire. Il aborde la construction culturelle de la mémoire en interrogeant divers sites géographiques et textes dans lesquels les traces du passé sont physiquement ancrées, commémorées, représentées, célébrées ou contestées. Le cours est divisé en 10 modules, chacun d'entre eux étant consacré à un paysage spécifique (océan, rivière, plaines, forêts, plantations, ville, routes, mines, zones de sacrifice et parcs & monde non-humain). En quoi les paysages américains sont-ils plus que ce que l'on voit en surface ? Quels passés ces lieux érodés transmettent-ils, et comment ? À partir de l'ouvrage de Lauret Savoy, <i>Trace : Memory, History, Race, and the American Landscape</i> (2016), nous mettrons en évidence comment les lieux deviennent les témoins d'engagements politiques, de décisions sociales, de formes d'exclusion et de conflits. En retraçant l'histoire des États-Unis (et ses liens avec la Belgique) à travers les éléments changeants de son territoire, nous interrogerons également les voix qui ont été réduites au silence ou omises dans les récits dominants. Chaque section examinera comment les lieux de résistance artistiques et créatifs (œuvres littéraires, chansons, films, discours, artivisme, désobéissance civile) répondent aux effets néfastes du comportement humain (Anthropocène) et à la crise culturelle mondiale.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études anglaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINANGL	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales »	MINDHIS	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		