







La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	45.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Debruyne Emmanuel ; Van Ypersele Laurence ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours présente les principaux cadres de l'histoire de l'Europe durant la période contemporaine (19e-21e siècles), dans une perspective globale. Il fait en outre découvrir la variété des sources, les grandes tendances de l'historiographie et quelques problématiques de la recherche, comme la totalisation des conflits et ses effets sur les civils, la nationalisation des identités et ses effets sur les empires coloniaux ou l'individualisation des familles. Enfin, ce cours se penche sur la question de l'anthropocène et sur la manière dont les activités humaines ont bouleversé de manière croissante l'écosystème planétaire.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Maitriser des savoirs disciplinaires:</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maitriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres.</li> <li>• Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel.</li> <li>• Maitriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition.</li> </ul> <p>Donner un sens à un texte, à un événement ou à une oeuvre:</p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter un événement, une oeuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel.</li> <li>• Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une propriété donnée et rendre compte de leur circulation.</li> <li>• S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives.</li> <li>• Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale.</li> </ul> <p>Devenir autonome et responsable dans sa formation:</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions.</li> </ul> <p>Acquis d'apprentissages spécifiques à l'unité d'enseignement :</p> <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maitriser la chronologie de l'histoire contemporaine et les principaux cadres de cette histoire.</li> <li>• Maitriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore.</li> <li>• Être capable au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.</li> <li>• Maitriser des savoirs historiques liés à l'anthropocène et au caractère systémique de la crise écologique et sociale</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit composé de questions ouvertes Les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalé. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera considérée comme un cas de tricherie.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral ouvert au dialogue avec les étudiants
Contenu	Le cours aborde les grands axes (idéologiques, socio-économiques et politiques) qui traversent les 19e et 20e siècles occidentaux.

	<p>Il approfondit une série de concepts fondamentaux pour comprendre l'histoire contemporaine occidentale (concept de modernité, nation et nationalisme, idéologie et utopie, révolution, etc).</p> <p>Quatre séances sont consacrées à l'Anthropocène et à ses différentes dimensions au cours de la période étudiée.</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		