

La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits



30.0 h + 10.0 h

Q1



Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'étude approfondie d'œuvres théâtrales, rédigées par des auteurs de langue française et d'époques différentes, en lien avec le contexte historique, social, culturel, de leur production 2. La maîtrise des concepts et des méthodes de l'analyse dramaturgique 3. L'analyse des différentes interprétations de ces œuvres, tant critiques (travaux des spécialistes des auteurs étudiés) que scéniques (analyse de mises en scène), de façon à mesurer la valeur et les limites des différentes approches
Acquis d'apprentissage	
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		