







5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Cartron Maxime (supplée Guiderdoni Agnès) ;Guiderdoni Agnès ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	L'histoire littéraire est une construction critique dont le récit, toujours mouvant, en dit autant sur le moment qui le produit que sur les périodes qu'il évoque : c'est un discours qui rend solidaires le passé et le présent. Le cours invite à prendre conscience de ce phénomène en dégagant les principes et les enjeux qui habitent la construction de ce discours.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Situer historiquement les discours tenus sur la littérature et savoir reconnaître les principes mis en jeu par chacun d'eux. 2 Etablir un lien entre théorie de la littérature (portant sur le fait littéraire en général) et critique (regard porté sur les œuvres particulières). 3 Situer les études littéraires dans le contexte des sciences humaines. 4 Produire une critique de la critique : recevoir les récits de l'histoire littéraire comme des constructions à analyser ; mettre au jour les choix opérés par toute parole critique.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit en temps limité durant la session d'examens.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral. Les#étudiant.es#seront régulièrement invité.es à participer activement au cours par des lectures à faire préalablement au cours, ainsi que par des sondages et questionnaires Wooclap.
Contenu	<p>Comment a-t-on élaboré l'histoire littéraire en France au fil du temps, depuis ses premières formalisations au XVIe siècle jusqu'à nos jours#? De quoi est-elle composée exactement#? Quelles valeurs (morales, politiques, poétiques idéologiques, épistémologiques) et quelle conception de la littérature construit-elle et véhicule-t-elle#? Telles seront les questions principales qui seront abordées dans ce cours, qui envisagera l'histoire littéraire comme discipline, telle qu'elle a été renouvelée ces dernières années par la recherche universitaire. Nous verrons d'une part l'histoire de l'histoire de la littérature, et d'autre part la critique de l'histoire de la littérature, qui, ensemble, forment l'histoire littéraire.</p> <p>Après quelques séances introductives où les enjeux principaux de l'histoire littéraire seront présentés, les séances suivantes seront consacrées à des études de cas spécifiques#: soit des catégories historiographiques telles que le baroque, le classicisme, le libertinage, le romantisme, etc. soit des figures importantes qui ont contribué à façonner ces catégories et l'histoire littéraire en général, comme Perrault, Voltaire, Sainte-Beuve, Lanson, etc.</p>
Ressources en ligne	Moodle
Bibliographie	<p>Principalement: Alain Vaillant, <i>L'histoire littéraire</i>, Paris, Armand Colin, 2017 (2e édition)</p> <p>Une bibliographie complémentaire commentée sera donnée au fur et à mesure du cours.</p> <p>A complementary commented bibliography will be given as the course progresses.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master de spécialisation en études de genre	GENR2MC	5		
Master [120] en sciences psychologiques	PSY2M	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		

Master [120] en journalisme	EJL2M	5		
Master [120] en enseignement section 4 : français	FRAN2M4	5		