

La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

7.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/ <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Ce séminaire est conçu comme une préparation au séminaire de master correspondant. Au cours de séances de travail communes, chaque participant, sur base d'un travail personnel préalable, présente son analyse d'un aspect du thème retenu en veillant particulièrement aux aspects heuristiques et critiques. Les procédures et étapes de traitement, de même que la synthèse globale et les conclusions sont dégagées ensemble. Le séminaire intégrera, en lien étroit avec le thème retenu, une introduction au(x) genre(s) documentaire(s) étudié(s) et une initiation pratique à la lecture d'écritures anciennes.
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	La notation repose sur deux types d'exercices : - deux présentations orales, en cours de quadrimestre (1/3 de la note) - un séminaire, remis en mars (travail de recherche de 25 pages environ sur un sujet inédit, 2/3 de la note)
Méthodes d'enseignement	Après des séances introductives, les étudiant-es réaliseront leur travail de recherche sous le contrôle et avec l'aide de l'enseignant et de l'assistant. Lors de séances, les étudiant-es présenteront l'état d'avancement de leur travail. Un "chef-d'oeuvre" final sera rendu au terme du séminaire par les étudiant-es.
Contenu	<p><b>Il y a 500 ans : la naissance des Temps Modernes ?</b></p> <p>Enseignant : Gilles Lecuppre                  Assistant : Jules Dejonckheere</p> <p>Faut-il revoir nos découpages et nos chronologies ? La modernité se fait-elle jour, non en 1492 comme il est communément admis, mais seulement vers 1520, quand la somme de changements irréversibles abolit l'essentiel des mentalités médiévales ?</p> <p>Dans le sillage de l'ouvrage stimulant de Guillaume Frantzwa, nous nous demanderons quelle est la part, dans cet éventuel basculement, des prétentions hégémoniques des Etats rêvant de se muer en empires, d'un modèle de domination coloniale repensé et redoutable, de choix esthétiques délibérément archaïsants imposés par les princes, et d'une rupture religieuse définitive, détruisant la chrétienté pour donner naissance à l'Europe.</p> <p>Surtout, nous profiterons de cette réflexion sur la notion fondamentale de seuil historique pour découvrir la société souvent méconnue des années 1510, qui hésite entre plénitude et Renaissance.</p> <p>Contacts :  <a href="mailto:gilles.lecuppre@uclouvain.be">gilles.lecuppre@uclouvain.be</a>  <a href="mailto:jules.dejonckheere@uclouvain.be">jules.dejonckheere@uclouvain.be</a></p>
Ressources en ligne	Les projections powerpoint relatives aux séances de cours, ainsi que tous les documents analysés, mais aussi les conseils méthodologiques, seront disponibles via la plateforme Moodle sur le site du cours.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	<a href="#">HIST1BA</a>	7	<a href="#">LFIAL1156</a> ET <a href="#">LHIST1243</a>	