

La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2025-2026 !**

Enseignants	Lecuppre Gilles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Mondialisation, contacts, échanges
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Décrire les mécanismes économiques, politiques, militaires, culturels et religieux qui ont présidé aux échanges entre les continents</li> <li>2 Saisir les impacts locaux de ces contacts intercontinentaux</li> <li>3 Situer le rôle clef de la période dans un processus long de mondialisation</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral (sujet de synthèse)
Méthodes d'enseignement	Un parcours à la fois chronologique, géographique et thématique sera jalonné de nombreux documents, souvent iconographiques, archéologiques et artistiques. Ces derniers, inhabituels au sein de la formation classique, seront l'occasion d'un décentrement du regard.
Contenu	De l'expansion portugaise, motivée par la quête des épices, au premier conflit véritablement mondial, la guerre de Sept Ans (1756-1763), le grand décloisonnement amorcé au Moyen Âge se poursuit. Les contacts sont d'une nature plus variée qu'on ne pourrait le croire, car le commerce, la colonisation et l'esclavage se doublent d'échanges culturels et bactériologiques tout aussi spectaculaires.
Ressources en ligne	Les projections powerpoint relatives aux séances de cours, ainsi que tous les documents analysés, mais aussi les conseils méthodologiques, seront disponibles via la plateforme Moodle sur le site du cours.
Bibliographie	Sallmann, Jean-Michel, Le grand désenclavement du monde, 1200-1600, Paris, 2011 Brook, Timothy, Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation, Paris, 2010 Subrahmanyam, Sanjay, L'éléphant, le canon et le pinceau#: histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie, 1500-1750, Paris, 2016
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		