




La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	15.0 h + 10.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Béghin Laurent ;
Langue d'enseignement	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Oral#: niveau A2 d'italien Écrit#: niveau A2 d'italien Compréhension passive (textes scientifiques, etc.)#: niveau A2+ d'italien
Thèmes abordés	Aperçu des époques et des genres littéraires italiens des origines à nos jours. L'étudiant.e connaîtra les époques qui ont marqué l'histoire culturelle et artistique italienne. Périodes traitées#: <ul style="list-style-type: none"> • Moyen Âge • Humanisme • Renaissance • Baroque • Rationalisme • Romantisme • Décadentisme • Les deux guerres mondiales • L'Après-Guerre • Le néoréalisme et la Neoavanguardia • La littérature engagée • Le postmodernisme <p>Dans les TP, les étudiant.e.s analyseront des peintures, des sculptures, des pièces musicales de chaque époque.</p>
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit portant sur la totalité de la matière sera organisé en juin et en août.
Méthodes d'enseignement	Exposés magistraux et lecture commentée de textes d'auteurs italiens.
Contenu	Ce cours se divise en deux parties. Quinze heures d'exposés théoriques - une heure par semaine - seront consacrées aux grands courants littéraires italiens depuis le début du XIXe siècle jusqu'à nos jours (romantisme, vérisme, décadentisme, futurisme, hermétisme, néoréalisme, postmodernisme, etc.). Lors des quinze heures de séances d'exercices (une heure par semaine), les étudiant.e.s liront en italien des textes d'auteurs évoqués lors des exposés magistraux. Organisé au deuxième quadrimestre, ce cours se donne en italien.
Ressources en ligne	Les diaporamas servant de support aux exposés magistraux seront mis en ligne sur la page <i>Moodle</i> de ce cours la veille de chaque séance.
Bibliographie	Gianfranco CONTINI, <i>La letteratura italiana Otto-Novecento</i> , Milan, Rizzoli, 2001, 470 p. IDEM, <i>Letteratura dell'Italia unita, 1961-1968</i> , con un'introduzione di Cesare Segré, Milan, Rizzoli, 2012 (1ère éd. 1968), 1367 p. Giulio FERRONI, <i>Storia della letteratura italiana. Il Novecento</i> , Turin, Einaudi, 1999, 803 p. Giacinto SPAGNOLETTI, <i>Storia della letteratura italiana del Novecento</i> , Rome, Newton Compton, 1994, 943 p.

Faculté ou entité en charge:	ELAL
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		