






La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le séminaire a pour but d'étudier la littératie numérique (digital literacy) et l'impact de cette nouvelle littératie sur l'apprentissage et l'enseignement de l'anglais langue étrangère.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 détailler les divers apports de la littératie numérique dans un cours de langue étrangère et d'utiliser une série de ces outils de manière très concrète ; 2 élaborer des séquences d'apprentissage qui intègrent des outils digitaux apportant une réelle valeur ajoutée didactique au cours de langue ; 3 analyser de façon critique des séquences élaborées par d'autres.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Présence et participation active aux séminaires. Examen : préparation écrite et en groupe d'une leçon type commentée.</p> <p>La présence aux séminaires est requise. La titulaire du cours pourra, en vertu de l'article 72 du Règlement général des études et examens, proposer au jury de s'opposer à l'inscription d'un-e étudiant-e qui n'aurait pas assisté à au moins 75% des cours (que ce soit pour la session de janvier, juin ou septembre).</p>
Méthodes d'enseignement	Répartition des séances entre (a) présentations par la titulaire du cours et/ou des chercheurs actifs dans le domaine (3 à 4 séances de 2h) et (b) séances de travaux de groupes supervisés (3 à 4 séances de 2h).
Contenu	<p>Ce séminaire aborde la place des technologies numériques dans l'enseignement / apprentissage des langues.</p> <p>Une Introduction théorique cadre le domaine en faisant référence aux modèles/cadres de référence conceptuels généralement utilisés [par exemple : le modèle TPACK – Technological, Pedagogical and Content Knowledge - visant à optimiser la cohérence entre la technologie, la pédagogie et les contenus disciplinaires en contexte d'enseignement ; le modèle SAMR - Substitution, Augmentation, Modification, Redéfinition - modèle théorique décrivant les différents paliers d'intégration des technologies dans une séance de classe selon plusieurs niveaux de design pédagogique]. Ces modèles sont illustrés à travers la présentation d'une série de technologies numériques.</p> <p>Les principes sont ensuite travaillés/appliqués lors de séances de travaux de groupe visant la création collaborative de séquences d'apprentissages et leur présentation pédagogique critique et réflexive.</p>
Autres infos	Tous les documents et ressources seront mis à disposition sur la plateforme de cours Moodle.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en enseignement section 4 : langues modernes	LMOD2M4	5		
Master [120] en enseignement section 4 : langues modernes traduction et interprétation	TRAD2M4	5		